

הנהלת הנהלה

"איך אני בוחרת את התכשיטים שלי?"

"לפני שאני מחליטה - אני רוצה לראות מברור גדול ככל האפשר. אני עוברת בבורסה לתכשיטים מתעניינת, טואלת, מנסה טבעות יהלום מיוחדות, מודדת להנאתי זוג עגילים. כן, גם מציצה במחירים. בכל ביקור אני מגלה הפתעות חדשות, עיצובים חדשים. כששואלים אותי 'קארין, איפה כדאי לקנות תכשיטים?' אני תמיד אומרת: דבר ראשון - תעברו בבורסה לתכשיטים."

קארין דנפר

קשר נאמן

הבורסה לתכשיטים

נשמח לשירותכם בימי השבוע: 9.00-20.00 ובמוצ"ש: מנחת השבת ועד 22.30
 דל-אביב: דיוגן 98 (ליר חכור) טל: 03-246194
 ירושלים: בן יהודה 4 (במדרחוב) טל: 02-231524
 חיפה: רח' הנביאים 16 טל: 04-664111

טל: 057-344669
 טל: 03-945524
 טל: 06-720236
 טל: 051-38764

הצפון: דרך עכו 14, קריית ביאליק טל: 04-727523
 דולקין: סוקולוב 54 (מינת קנול) טל: 03-9053545
 רעננה: רח' אחוזה 104 טל: 052-25455
 אילת: מרכז מסחרי שלום טל: 059-76822

הבורסה לתכשיטים - איך לבחור? ■ שיד כו"כ: מבצע של
 הבורסה לתכשיטים ■ הוצאת אביב ג'ג'י, דודא ישראל במסגרת
 הבורסה לתכשיטים ■ שירות חלוקות, טבעות בעולם הרב
 הבורסה לתכשיטים ■ שיד הילא בתל-י: שניים שחיים אחסו וגפית
 הבורסה לתכשיטים ■ שיד הילא בתל-י: שניים שחיים אחסו וגפית

מעריב
 השבועון לתיירות, רכב
 ולאזהבים לחיות.
 גליון מס. 98
 ס' תמוז תשמ"ה, 67.87

לעניין

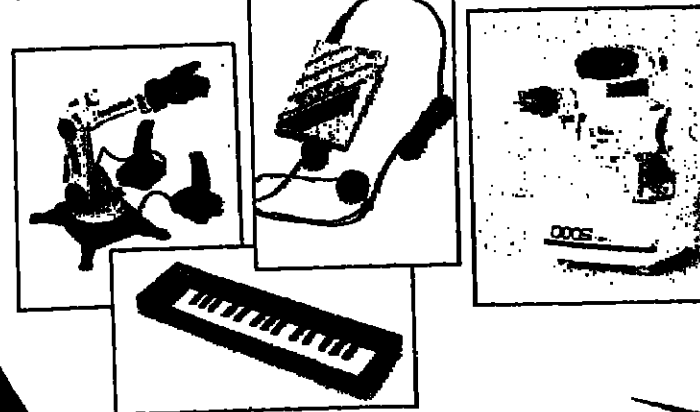
פרס ראשון:
הרובוט העוק "טולי" מנצח!

במבצע "טולי" תמפוליי" אתה יכול לזכות כל יום בפרסים נהדרים:
 5 רובוטים הכחמים, 5 צלחות ריגול להאזנה מרחוק, 5 אורזנים,
 10 ווקי-סטוקי עם רצועות יד, 75 מכוניות רובוט, 200 מצלמות
 ובסיום חמבע הפירס הנדורל מכלום - הרובוט הענק "טולי"
 תמפוליי!
 קן! טולי" תמפוליי, רובוט מדבר שגובחו מטר רחצי, יכול לחיות שלך!

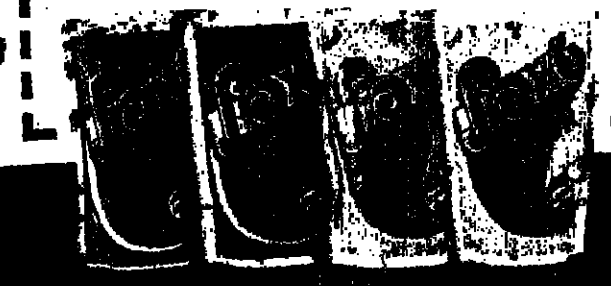
התאחדות המורים והמורות
המחוזית, תל אביב

[illegible]

המבצע בתוקף עד 31.8.87 וכמוף לתקעו המצוי במשרדי החברה.



בדבר מבצע "טולי טמפול" ת.ד. 510, נתניה 42104
 "י"ב האותיות המרכיבות את הסיסמא: "טולי טמפול ויפא ליי"
 שם פרטי _____
 מוסד _____
 מיקוד _____



■ עוד כמה פרטים שאולי לא שמעתם על עצרת מפקדי מלחמת ששת הימים: הערב, באמפיתיאטרון מויואן האין בתל-אביב, נותר בקולות מנגימת לגימיני. כן, למשל, פצהו בזמר מקהלה המורכבת מצעירים וצעירות ששמן הוא טיראן, או טיראנה. כן, יש מסכים כדי להקים להקה. מקהלה אחרת שהשמיעה את קולה במהלך הערב הייתה זו המורכבת מקצינים בכירים (ובערב

בגבול
תלמידי ישיבה

ההושעמו
ב-די צה"ל
דת להעשה
מצויה בסני
ידי צה"ל
ההושעמו

המחצית
ענת הוסיגה
י'קה ושכם
י'די צה"ל

ההרבה
כיום ומשך חמשה
ד' ביד צה"ל
בחיית חירות
הנשיים לחלום
מסקו את האו
בוסר לכל אור חיות חמשה

(ובחזרה) ששורר עננים משהוים
בבבא, פוקדוסים יליד כליל בדיפארא
אי עמוס לשדירות, דיים אדא ואביגדור
קולנו, הערב היה מפורץ במהולות
מקלות ופוסתו היה מורכבת מאנשי
משהוהלי, הנוכח, להוציא משום
אויזא מרדכי, פוקדוסים יליד כליל
המטה ששורר, שוכנת בתום השמעת
נעמי עמרי, שוכנת בתום השמעת
"מח"ר לנשיקה מצללת של אריק
שרון, יום הדרואים, מה ייקטני,
אויזא בלא הארמים היה עם
גלידומזכוכת המהות של "מעריב",
אדא "החסי" הגדול היה האירוע ולא
שוכנת שורצים, אבל תשאלו כל מי
היה עם, היה אחישנה את רעיון
ההרשע, רען הרשיטון איזא אדא
ומה המהות כל גדול כל האירוע
המשהי עקל הגדול כל האירוע
כשטע עלה האירוע הגדול הזה 7000
שקל כלבד, זה כבר לא גימיק, זה כבר
נס כלבד.

■ היו אמנם מגישות מיסד, אבל הרהב לא יצא מזה אבא אבן עריין כמעט על שמועץ מרים, בעקבות כל מה ששרה סכיב "עדות אבן". לאחרונה שריטט א קלוג-אופר של החזן פלוי: "יש לו, לפרס, נטיה לתבניות מופלגות בלתי-נכונות". מפרסומט שלו הייבד להחזן בדידת ומזהירה: כל פוליטיקאי וקוס לחשיפה בקשרות, אבל אצל פרס זה ממש חלפני. וזהו אולי תוצאת כל אות השנים בזה לא אכזב לסיפול חוגן מצד

הוחתמה כ...שף של המסעדה, כשתחום
ההתמחות שלה הוא סלטים והחמין של
שבת.

■ עוד אינפורמציה קולנארית
יצאת-דופן: בתחנת הרקל שעריחולון
עתידה להיפתח מסעדת ריבייז'ן.
היכנס ברכך למקום, מלצרות
בלבוש-מינימום יקבלו את ההזמנה, קח,
שלם וסע לדרך.

■ איש תרבות-הגנון אבי מאנא התפרסם בעיקר כאיש של תרגילי-קרקע למיניהם וראה סטוריו לתרגילים אירוביים או תוכנית הטלוויזיה "שעת כושר". עכשיו הוא מעביר את עיסוקיו גם לאוויר - לאתרונה החל אבי לעבור שיעורי-טיס.

■ **רבי גזל**, לא כינוי של איש מאפיה יהודית - אלא של הרב הראשי החרדי של יהודי צפת, הרב יוסף סימורון. בן 42, הוא הכינוי העיקרי לו הורו 'מאס' שם כהן כרב הקהילה בשלוש-עשרה השנים האחרונות. עכשיו בשכר בר לו במקום הרב חיים סיראן, נכדו. הרב המורש ורבי רחל, שניהם ממוצא ספרדי, ומה עם האשכנזים? הורו צפת עוד לא שמעו על הפגנות ישראלים של סווי רכנים ארשיים מחתרן.

■ **שידוך חריג:** באחד ממוספי סוף השבוע מופיעה תמונה גדולה של הרבנית טייטלבלאום. מעברו השני של הדף – תצלום צבעוני ענק של גוף נשי חשוף דהלבד, כפרסומות לבגד ים. כל יהודי חדר סירצה לשמור או לשלוח לקרובים את תצלום הרבנית בפעולה.



THE KING
HOW LONG WILL THE QUEEN

בן אמוסי לא יזין אותם באנגליה שואלים יותר
מין עד ריוס ב תפסה לו אצו את כס המלוכה.
שיר, שהרשק לאחרונה ברוחנות לדורון,
די, ביום בן יעליו סוף סוף - אולי - לנתייב

יצטרך לקבל במסגרת עיסקת חבילה
את הדוגמנית המעורטלת.

צוחקים: צלם-העיתונות שלום בריטלי
הלך לכנריות: שיגרתיות בכמון מור.
לשכנויים: למקום, הנריש עצמו פנתה.
אבל מה, במהלך הכריות נתפס לו
הגב, משם הוא כבר יצא ווחל בקושי,
מתפתל כבאבים. עכשיו הוא מתאושש
במיטה.

025

ועתה תקהל: היום הוא פשוט באובססיה,
לכות בשבתם והודעה. הוא מוכר על
רעיונות: אם מיינו עזרתה! והדלפנו
לכל היותר רכילות, הרי שגלשלת
הרחוק הדלפנו פריטם מתחיים,
המתמנים הרפולומיים השמיים,
לרבות יותר אגדת ששלה שרפון
המאמני שילוי. אני יכול להניח שרפון
הקוות בעזרת ההלפות, למשורר את
החילול לוודעה ההלאומית - אך כמ
השמיכה הקצרה, בניסן
לגורר את הילכות נחשפן גליון,
שקששן לעזרת את השמיכה נחשפן
ראשו".

העבודה בעיניים על התקשורת, בעניין
בואה של בריג'יט ברדו לישראל: אשה
יחסי הציבור אורה לפידות מיהרה
להבהיר בקומפניקט לעיתונאים כי אין
לה שום קשר מקצועי לדלית מרזו,
"חצ'נות תערוכת הכלבים. לשתים
משרד משותף, אך לפני חורשיים נפרד
הררכים.

■ יפה ורענוי מקליטה תקליט חדש ש
שירי ילדים. חלק מהשירים יוקלטו כז
- ואילו שלושה שירים יוקלטו בארה"ב
למשל ומוצת יפה עם בתה רותי.

■ דם חדש בעורקי "הקרן לפיתוח תל אביב". ציין הצליח לגייס, כתורמים בפוטנציה, את שני איילי הטכטיל מנחם טרייביש (אחיה של הבמאית אלה אלתרמן, אנב) שהוא נציג "טון סור טון" העולמית, ואת גרגרי מריאנזא. כעל חברת-האופנה הענקית



G & DI
KEEP THEM IN WAITING!

לא רק בארנבנים המיואנים לכאס,
 יותר, כמה שני יצאצא הנסיך ציילס ל
 מדרעו פרסומת עקבות של העיתון "
 מתארות כיצד ייראו הנסיך ואשתו,
 על הכסא המלכותי.

"גס". השניים מגיעים לארץ באוגוסט (במסוס פרטי. איך לא), כאן יבחנו מרוביכמים המצדיקים תרומה.

■ מעניין האם האנשים המטיילים
בהדרכתו של מרדכי-הטוילס דודו
ביק, מעלים בדעתם מה הוא עשה
שהחל בקריירה הנוכחית שלו: דודו
שימש ככפילו של ריצ'רד גיר כציי-
סרטי האחרונים.

התכני בן-עמיו: שלי ולינדה, שתי צעירות אנגליות, פותחות את מסע "לה ריווח" כבריכת גורדון. חמי



צטרף לקבל במסגרת עיסקת-חבילה את היוזמנית המעורטלת.

מגעניי ואם ואנשים הטעילים
 בדרכיהם בדרך-הטעילים דור
 ב"ק מעלים בדרך-האם עשה לפני
 שחל בקרייה הנוכחית של דור
 שמשכב כשילד ברייזר גיר כשילומ
 סטיון האורזים
 חסות מבורה חרשה

התמי בן-קטמיו, שלו וליגה, שתי
צעירות אנגליות, פותחות את מסערת
לה ריווח בברוכת גורדון. חמי

קוראי "סגנון" כבר מכירים את הדעות והמקוריים של הפסיכולוג רפי יעקובי. קחי לעצמך מאהב כדי להחזיר את הבעל, אפשר לדפא הומוסקסואליות. עכשיו הוא כוחה "בית ספר לידדות". המטרה - ליצור קשר המבוסס על יוחד מקלישאות בסגנון "בן מזל אריה מעוניין באהבת חיים"...

נ

קשי רב יצאתי חברה עם אשה לא ידעתי מה צריך לעשות. הייתי נבוך, מתוח. הסמקתי, נמנמנתי. הייתי פגיע, פועז, עיון, מתקין - כל מה שלא מאפשר קשר. נשמע כמו רדיו על ססת הפסיכולוג, הכי פציצנט שאפשר - אלא שהפעם הדובר הוא רפי יעקובי, פסיכולוג. מרוב על עצמו.

לא מדהנמנע שחלק מהקוראים הקבועים של "סגנון", סבורים שמדובר בשם-עט ערסילאי, ואולי אפילו בכמה אנשים שמסתתרים אחרי שם אחד, ודרכו הם מייצגים לציבור האוהב - "אריה" אצל רפי מדובר בעיקר על אדם להתחבר. ממש מכיר את השרי הזה של הדברים: "בואו נתחבר את שבע האחות..." בין איש לבין אשתו, בין אב לבין בתו, בין אח לאחות...

רפי יעקובי עוסק באנשים, ובקשרים ביניהם. קשר, אליבא דרפי, לא יכול להיווצר מאליה. מי שיש לו אינשושה בקו, וכבר כל העולם שם עליו סטיגמה של רוקבדרמושקע, אבל הוא דווקא ידועה איזה אשת-חזק נצחית - כדאי לו לעבוד על זה. היכולת להיות בקשר עם מישהו בחולט שייכת לקבוצת "היכולות הנרכשות". ומכיוון שאנו אנושים על רכישות ופיתוח יכולות בבית-ספר, אז לעניין הזה רפי גם הקים בית ספר. "בית ספר לידדות".

עכשיו חוזרים להתחלה. אין חכם כבעל נסיון, ואם הנסיון של רפי כבר הוזכרנו. הוסיפו לכך גם ידע ותארים רשמיים: הקורד המקצועי מרוב על לימודי פסיכולוגיה, על עבודה במסד "צפיה" ובקצין מבחן למבוגרים, עבודה במסד לחלי-נפש - וגם 17 שנה ב"מבן רדיו".

נגסה פסיכולוגיה:נרשם: יצירת קשר בין איש ואשה, היא הנושא המרכזי בחיינו - בגלל ההיסטוריה הפרטית: יעקובי גיל בבית רפי של כשהסרונה, בני עקבא וחיוכו שלומיים בו רק בנים. "אם לא הייתי משתנה, הייתי מודהתם בגוש אנושים. יאיראלה, איזה מול שהשגתי: חברים שלי לשעבר, נמצאים שם. וכן פורת וכל אלה". בבית בו הציבו לו תכנייהסיה מוכנים, הוא לחם על השכלה כללית. על ידע. כאן צריכות שוב להשתבך השורות והפחותות, עם המטרה: "הכל התחיל אצלי מאוחר. חברות - מאוחר. מין - מאוחר. מה זה מאוחר? - משנה כמו 24, 25. למדתי אף להצליח בקשר מכשירי. לא מהספרים".

בזכות הקשר הפרטי, הוא מונה 17 שנות נישואים וכן אחד עם אשתו השנייה. לפניכן היתה לו "גאולה של חיים" - ציטו שלו - שכללה אשה ראשונה, חמש שנות חיים משותפים ובת אחת.

פסיכולוג על הספה

האיש שפתח לי את דלת המשרד האסתטי וגוונים של לבן עם ריהוט אפור, כחול וודר. נקי כזה הוא איש חילוני. זה לא רק הישר הביטה והנחת הרגליים על השולחן הקטן. זה גם לאידיווקא "הקריטריון של ההתאמה בין שני אנשים לא יכול להיות מעשה תאומים כמו 'אקדמאי מחפש אקדמאית'. אם מישהו רוצה ליצור קשר מבלי שיהיה מוכן להשקיע - רצונו הוא שטות, בדיחה. הבדיחה הזאת, לצערי, לא מוצחיקה. היא באמתית".

החיוך השרמנטי. אולי זה מספר העסקים והאופן הטבעי של השימוש במילים "בעייתיות". אולי זה המסען עם הגעתי לפגישתו, כעקבות קריאת המדור שלו. שחור על גבי עיתון, הוא מציע לאשה נשואה, נבגדה ו/או זנוחה, למצוא לעצמה מאהב. יכול לעזור ביי

זה, כשכן, מחזיר אותנו לאיפסו של כל האיוון הזה: הקמת בית הספר לידדות. לא בתיספר במובן של מבנה, אלא במשמעותו. למידה, השקעה עצמית, טיפוח יכולות. "יכולות" - מילה משתה בשורה. מדובר בכמה פגישות. מסתובב סביב ה"15", אבל קשה לדעת מראש בדיוק, מאר אינדיבידואלי. תמיד יש כאלה שוקעים

לחור ואחרים שלא. הומוגניות של קבוצה לצורך מפגש יכולה להיעזר על מי נתון בסיסי. כך, למשל, נשים פגויות שהן אמהות שונות קבוצה, או לחילופין גברים רווקים, וכך הלאה. כמובן שיש רשתות, יש מצב של "לעלות כותה" ויש גם מצב של להישאר כותה. חזון, בכל מקרה, כשינויים בתפישת. ביכולות. מי שבשלב כלשהו נשקף לתואמן ולחוקקים, "מתיישב על התחת ומפסיק לזוז" - עץ וצאת שוק מהחורים לא יעזור.

לעיקרון, המדובר בתפישת הבאה לחוליה את הנושיות הרווחות נשק ניחם לפגויות/פגויות. טורי ההיכרותיות בעיתונים, למשל: שינוי מקשקש על עצמו דברים לא רלוונטיים, כמו למשל שהוא

שחור על גבי עיתון, הוא מציג לאשה ושואה, נבגדה ו/או זנוחה, למצוא לעצמה מאהב. יכול לעזור כדי להשיב אליה את הבעל המסור, ואם לא - אז לא יזיק שיהיו בסביבה איזה זרועות חלופיות. מקור, מעניין, רחוק מרחק אדי אשת-איש".

שלו אריה מעוניין במלאה, חסובה, אוהבת חיים... הוא מקבל תשובות לארציניות בהתאם, שום דבר לא ייצא מזה. אי אפשר לבנות או להמליץ על זה. זה לא שיטה. אם משלים 200 נשים בנבר,



רפי יעקובי, פסיכולוג. מכיר את הנפשות הפועלות. צילם: רובי קסטור

לנשים בודאי לא יכול לצאת מזה כלום. הגבר - טוב, או כמה הוא יכול להכיר עם פחות מזה הוא יכול לשכב, עם עוד פחות מזה הוא יכול להזדווג, אבל לחיות ממש הוא ורי לא יכול עם יותר מאחת. לכן, מה שכעצם הוא צריך זה ללמוד לפתח את המומחיות של הידירות האישית. לעקוף את הריאגנות הראשונות.

"מרבית האנשים בוחנים את הבחירה שלהם מטעמים לא רלוונטיים - רבצורה כואת גם ממספסים. בפרוייקט בו אנוצו עוסקים, אני מכיר קודם את הנפשות הפועלות, בודק את היכולות שלהם, ומשמש אמרגן של העניין. הם לא אמורים להתאהב, אבל אין רשאים לפגוע זה בזה.

"ההסכם מחייב שיתנו את במיטבם בפגישת. לא איכפת לי אם מישהו נבחר ליבה חשה איננותו להסתובב עם איש קרף ברינגונו, מחשש שחברותיה יראו אותה. אבל אם היא לא תפסיק להגיד לעצמה וגם לי שלזה היא לא מסוגלת... אז גם אני לא מסוגל לספל במיטבם מהסוג הזה. יש גבול לכמה שאפשר לפגוע, כבר על סף ההיכרות, בכך-אדם שכעצם לא עשה לך שום דבר רע, ושכל הבעיה שלך אתו זה שאין לו שערות על הראש. אני מעוניין שתלמדי לתת סיכור, לבגר את היכולת שלך.

"אני מחפש התאמה מסוימת לפרוייקט, לא לחיים. לעקוף את המקשים הראשונים ולהעלות את אחוזי ההצלחה. הקריטריון של ההתאמה בין שני אנשים לא יכול להיות משהו מטומטם כמו "אקדמאי מחפש אקדמאית", אם מישהו רוצה ליצור קשר מבלי שיהיה מוכן להשקיע - רצונו הוא שטות, בדיחה. הבדיחה הזאת, לצערי, לא מוצחיקה. היא פאנטסית".

בית ספר לידדות, כך הוא קורא לזה. לא מילים גדולות, ידירות חי וחלק. התעודה שתקבל שם, אנב, עשויה להיות כתובה.

סמדר בת אדם

האיש שפתח לי את דלת המשרד האסתטי וגוונים של לבן עם ריהוט אפור, כחול וודר. נקי כזה הוא איש חילוני. זה לא רק הישר הביטה והנחת הרגליים על השולחן הקטן. זה גם לאידיווקא "הקריטריון של ההתאמה בין שני אנשים לא יכול להיות מעשה תאומים כמו 'אקדמאי מחפש אקדמאית'. אם מישהו רוצה ליצור קשר מבלי שיהיה מוכן להשקיע - רצונו הוא שטות, בדיחה. הבדיחה הזאת, לצערי, לא מוצחיקה. היא באמתית".

אגודת משתלם לך בכל דרך לכל מקום, בכל שעה

לנוחותך רשימת קווי אוטובוסים ולוחות זמנים למגוון יעדים בין עירוניים *

אל	קריית שמונה	חיפה	תל-אביב	ירושלים	באר-שבע	אילת
קריית שמונה	500,501,503,505 *06.15-20.15 כל 30 דקות בערך	500,501,503,505 *06.15-20.15 כל 30 דקות בערך	840,841,842,843 *05.45-19.30 כל 30-45 ד' בערך	963 06.00,06.15,13.00 14.00,15.00,16.00	דרך תל-אביב או דרך חיפה	דרך תל-אביב
נהריה	270,271,272,961 04.35-22.30 כל 15 ד' בערך	270,271,272,961 04.35-22.30 כל 15 ד' בערך	971 06.30	962 06.30	דרך חיפה או דרך תל-אביב	דרך חיפה או דרך תל-אביב
נצרת	דרך צומת גולני החשמה בקו 431	331/2,341,336,431 04.30-21.30 כל 30 ד' בערך	823,824 *05.30-19.35 כל 30 דקות	952,955 07.15,14.15	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב
טבריה	841,841 07.00-22.30 כל שעה בערך	430,431 05.40-20.00 כל 30-40 ד' בערך	830,831,841,840 06.00-20.00 כל 30-45 ד' בערך	961,963 06.45-16.45 כל 60-80 ד' בערך	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב
חיפה	500,501,502 05.20-21.00 כל 30-40 ד' בערך	500,501,502 05.20-21.00 כל 30-40 ד' בערך	900,901,921 05.35-23.00 כל 15-20 ד' בערך	995 06.15-16.00 7 יציאות ביום	995 06.15-16.00 7 יציאות ביום	991 08.30,23.00
עפולה	840,841,842 07.30-21.30 כל 30-40 ד' בערך	840,841,842 07.30-21.30 כל 30-40 ד' בערך	820/1/2/4,830,842 05.25-20.30 כל 20-30 ד' בערך	952,953,955 07.00,07.45,14.45 אפשר גם דרך בית שן	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב
חדרה	840,841,842 07.30-21.30 כל 30-40 ד' בערך	840,841,842 07.30-21.30 כל 30-40 ד' בערך	921,945,922,223 05.40-23.10 כל 15-20 ד' בערך	945 06.50-19.00 7 יציאות ביום	מזמורת אולנה רחת 995 מחיפה או דרך תל-אביב	991 09.00,23.25
נתיבות	841 07.15-20.10 כל 60 ד' בערך	841 07.15-20.10 כל 60 ד' בערך	921,945,922,223 05.40-23.10 כל 15-20 ד' בערך	947,428 06.10-20.40 כל 30-40 ד' בערך	995 06.55-16.40 7 יציאות ביום	991 09.15,23.35
צומת חורון	841 07.15-20.10 כל 60 ד' בערך	841 07.15-20.10 כל 60 ד' בערך	921,945,922,223 05.40-23.10 כל 15-20 ד' בערך	945,947,428 *06.15-20.45 כל 30-40 ד' בערך	995	מונחיה או דרך תל-אביב
צומת רעננה	841 07.15-20.10 כל 60 ד' בערך	841 07.15-20.10 כל 60 ד' בערך	921,945,922,223 05.40-23.10 כל 15-20 ד' בערך	428,945,947 06.30-21.00 כל 30-45 ד' בערך	995	דרך תל-אביב
תל-אביב	840,842,845,841 06.00-20.00 כל 30-40 ד' בערך	840,842,845,841 06.00-20.00 כל 30-40 ד' בערך	900,901,921 05.20-23.00 כל 15-20 ד' בערך	405 05.45-23.30 כל 10 ד' בערך	369,370,371 05.30-23.00 כל 10-20 ד' בערך	393,394 06.00-17.00 כל שעה+חצות
ירושלים	963 *07.00,08.20,09.00 11.00,13.00,14.30	963 *07.00,08.20,09.00 11.00,13.00,14.30	405 05.50-23.30 כל 15-20 ד' בערך	440,446,445,443 *06.00-20.30 כל 30-45 ד' בערך	351,371 06.00-23.20 כל 30 ד' בערך	444 07.00,11.00 14.00,17.00
רחובות	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב	200/1,211,274,301 05.00-23.30 כל 15-20 ד' בערך	434,435,436 05.35-17.20 6 יציאות ביום	או דרך תל-אביב	393 06.25 06.40-17.40 כל שעה
צומת מלאכי	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב	369,371,310,301 06.00-23.20 כל 15-20 ד' בערך	445,437,446 *06.00-20.30 כל 20-30 ד' בערך	369,371,446,995 06.00-23.40 כל 15-20 ד' בערך	393,394 06.40-17.40 כל שעה
אשקלון	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב	300,301,310,311 05.30-23.30 כל 15-20 ד' בערך	437 06.00-18.30 כל 40-60 ד' בערך	363 05.45-19.30 11 יציאות ביום	דרך באר-שבע או צומת מלאכי
באר-שבע	דרך חיפה או דרך תל-אביב	דרך חיפה או דרך תל-אביב	370,369,371 *05.30-22.30 כל 30-45 ד' בערך	440,443,445,446 *06.15-20.00 כל 30-45 ד' בערך	392,393,394 07.30-16.30 01.15-17.00 כל שעה	392,393,394 07.30-16.30 01.15-17.00 כל שעה
אילת	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב	394 05.30-17.00 כל שעה+חצות	446 07.00,10.30,14.00 17.00	392,393,394 *05.00-17.00 כל שעה+חצות	392,393,394 *05.00-17.00 כל שעה+חצות

* הטבלה נכונה לימים א'-ח', המידע הינו בקיסי ואינו מקיף את כל קווי "אגד".

לקבלת מידע נוסף ולוחות זמנים מדויקים - פנה ללשכות המודיעין בכל תחנות אגד ולמרכזי הידע.

מרכז מידע לציבור

תל-אביב - טל' 03-5282777 בימים א'-ח' 07.00-19.00, בימי שישי/ערבי חג מ' 06.30-15.00, במוצ"ש חג מ' 16.00-22.00.

ירושלים - טל' 02-5282312 בימים א'-ח' 07.00-19.00, בימי שישי/ערבי חג מ' 07.00-16.00, במוצ"ש חג מ' 16.00-22.00.

חיפה - טל' 04-549121 בימים א'-ח' 07.00-19.00, בימי שישי/ערבי חג מ' 07.00-16.00, במוצ"ש חג מ' 16.00-22.00.

באר-שבע - טל' 057-74341 בימים א'-ח' 07.00-19.00, בימי שישי/ערבי חג מ' 07.00-16.00, במוצ"ש חג מ' 16.00-22.00.

הערות:

לוחות הזמנים משתנים לפי עונות השנה. לוח הזמנים בקו מעבר - משונה. בימי א' תחילת שנות מוקדם יותר (מסומן ב*) בטבלה. בימי א' השעות מתונגות. מידע לימי שישי/שבת/חג וחול המועד - במרכז מידע. דמי לוחות זמנים מפורטים ועדכניים ניתן לקבל בלשכות מודיעין בתחנות אגד.

* למבטוח מקום שמור בקו אילת עליו לקנות כרטיס מראש. * המספרים המודגשים - קווים ישירים. * המידע מעודכן למרץ 1987.

הטבלה מתפרסמת גם בספר הקיבוצים של דא"ח.

הלילה שלי עם רייגן

בישראל מוצג בימים אלה הסרט "שירותים אישיים", על פי ספרה האוטוביוגרפי של מאריאם בריטית ידועה. אמריקה, כינתים, ממחיתה בקצרות לספרה האוטוביוגרפית של יצאנית אחרת, ויקלין מארק.

ויקלין היתה כוכבת חוליות, כהצלה מוגבלת מאוד. להצלחה גרדולה היתה היא וכתה בחוריהם של אצולת החלוצים. על מאהבה הלילה נמנו קרי גראנט, המפיק ג'ק חורני, הנשיא מרקוזה מאיגרוניה הוא קיימה אתו יחסים, לטענתה, בהנחיית וואו בי. (איי) ופרנק סינאטרה, את, כן, שמו עור שם רגלי רייגן.

בספרה "כוכבותיה של יצאניות חוליות", העתיד להתפרסם בקצות מוענת וקלין כי איש-עסקים מידיו של רייגן בימי החוליות והיחסים הכי ביניהם. התיכרות, כך קיווה אותו מה תעזור לרייגן לעבור את הרגעים הקשים בתקופת פרידתו מחשוקתים בין ויימן, "כילית" בביתו כמה וכמה לילות, אמרת וקלין. "הוא היה מרוכז, בקשר עם ממשלתו". לא שוב הפריע לה- המטה הוא בדיק הסרטיוריה בה היא חשה בנות.

צמד מהסרטים

סרב, הסרט "אישיות" לא בדיק דקפיו את הקהל והמבקרים מעורר למרות השקעה של 51 מיליון דולר. אבל גם את הסרט אינו בדיק שובר-קופות, הרי הים הוא מעורר. אפשר שלא, אם כוכביו הם וורן ביטל רפסין והפמן ואיבל אורגאנוז שלא



לדבר על זה שמדובר בתפקידים קומיים. העלילה עוסקת בצמד ומריסברגים הנקלעים לנופי המדבר האכזריים ולסידרה אהבה של הרפתקאות. לפניהם ביטל והפמן בתנוחה בה לא ראוים אותם למרכז, השרות, כך גראט לנ, מתאימה יותר לרסר וקושניר...

אריה רייכמן

טרבולטה חוזר

גין טרבולטה ידע הרבה עליות וירידות, בעיקר ירידות, מאז זינק לצמרת עם "שיגעון המוסיקה" רג'ייר שלו. עכשיו, לאחר שתיקה ממושכת למר, הוא חוזר למסכים - אלא שהפעם מדובר במסך הקטן. בתפקידו החדש הוא רחוק מרחק רב מהדמות שהכרנו בסרט-הטרבולטה "המלצר האילם", הוא מגלם רוצח שכיר. העלילה היא עיבוד סליוויני למחזה הירוד של דיוויל פינבר "מסיבת יום הולדת", העוסק בשני רוצחים שכירים המגיעים משומדוקם כדי לקחת עמם לשומדוקם רייך תמנהי המתגורר בבית-הארחה מבודד. בלגיסה מוצלחת-במיוחד של המחזה שהוצגה כומנו בישראל, גילמו וסי גרבי וואב ורוח את הרוצחים, שמעמד בר היה הקורבן. בסרט-הטרבולטה, כבימיו של רופרט אלפמן ("נאשורלי", "מאש"), מופיע תום קינטי לצידו של טרבולטה, כרוצח השני.



תום קינטי וגין טרבולטה ב"המלצר האילם" וזל הל נגמר באותה-הערות אלפמן חשבונו ורוח מקומי מעניין בבוב חשבונו לתפקיד הראשי. ויידי בואי התעניין ונדהה כשהגיע מנהל רשת "איי.בי.סי." לאלטמן לקחת את טרבולטה, הוא רוח את הרעיון מכל וכל. שב אצל לארדחת-צאנים, הציע לו, "בסדר, אבל שידע שאין לו כל סיכוי", השיב אלטמן. הסוף היה שאלטמן וטרבולטה נפגשו, טרבולטה קיבל את התפקיד - וכבר הוא מתכוון להופעתו במרסיקולנוע חיש של אלטמן.

בונים עליהם

מי יהיו הכוכבים הבאים של הוליווד מבקרי-הסרטים של אר"ב התבקשו לציין שנות של צעירים המצאים עדיין בעמדת המונה - אבל עם סיכוי טוב להגיע לצמרת, על פי מה שכבר ראינו מזה. לפניהם כמה שנות ברישימה נבחרה זה ריבי פניקס בן ה-16 והספקנו לראותו ב"חוף מסטיטר" ראני והחבר'ה, אריק סטולין ("מסיבת"), גין קיואן ("מירדף לוחם"), ולי אטמארי ("מגדלים את איונות") ולווי סינר ("מטולס", הסדרה "תוליה"), תבורה וו מקוה לצאצאיו בקריבמאור לחבורה אחת, זו של הצעירים שעשו זאת, וגיטו לצמרת - כמו רוב לו, תום קינטי, מולי ריינולד.



אל קאפונה, סיבוב מסך

אל קאפונה הוא, ללא ספק, הגאנסטר המפורסם ביותר בתולדות הפשע המאורגן באמריקה. תופת יובש-המשקאות בשנות העשרים באר"ב הולידה שורה ארוכה של מופעים ידועים לשימצה - ובראש הסולם עמד קאפונה, מלך העולם התחתון, סיפורו הפך כבר לקלאסיקה אמריקנית. למרות שרצח כמה אנשים במרידיו ובאלת בייסבול, בין השאר) והוציא חוץ הוצאה-לחורג על רבים אחרים - לא הצליחה המרינה לעולם להאשימו על פשעים אלה. כשהושלך לבסוף לכלא, היה זה על...העלמות מס.

הקולנוע גילה בו עניין רב. כמה וכמה סרטים הוציאו את סיפורו, בשמו האמיתי ובשם בדוי. כמה אל קאפונה ידועים - בתמונות שלפניהם. גם הוליווד גילתה עניין בשנת 1959 תחלו להקרין באר"ב את הסדרה "הלא-נגועים" שהתבססה על זכרונותיו של אליהם נפ, הסוכן המודלי שעקב אחר קאפונה והביא למאסרו. הסדרה זכתה להצלחה אריזה, ועד היום היא נחשבת לאחת מסדרות-הפשע הטובות שהוצגו בטלוויזיה האמריקנית.

כעת נוכח להצלחה לא-מפותחת הסרט "הלא נגועים", גירסתו של במאי-המחנה והאימים בריאן דוראלמלח לאותה סדרה מפורסמת. שון קינטי הוא הסוכן המודלי, רופרט דרינריו מגלם את אל קאפונה. יש הצופים שהצלחת הסרט תהיה גרולה אף מו של מרסינאנסטרס מתולל ארץ בכיכובו של דהנריו, "המגרר".





העו"ד פו"פ

גיעו לשם יחידים, והגיעו גם זוגות וזוגות. אבל לא זכו ונקבה, כמו בחיבת נוח - אלא שנים שנים, או שניים שניים עורכי דין מנויים ומנויות שבאו ליצור קשר חברתי עם בני המין השני. מבוויסות התגבשו אל ספריות "בית הפרקליט" בחל"א, שם נערך למענם "ערב מנויים ומנויות". איש מהם לא חדה שהוא בודד, אבל המטרה הייתה וזה, פחות או יותר: להכיר ולקדושה, כמול טוב.

את הרעיון לכנס מפגשים חברתיים של עורכי דין בודדים הגתה לפני כמה חודשים דורית לוח, עורכת דין בצירה (28), רווקה, שהסתובבה קורטילכן בחוגים שונים של מנויים ומנויות שצצו לאחרונה בכמויות בחל"א, אך התאכזבה מרמתם של המבלים באותם מפגשים. הפיתרון, החליטה דורית, הוא הקמת חוג דומה -

מקצועי אינו שומר שותף בעיות חברתיות: המפגש אמור ליצור את המסגרת שתנסה לפתור בעיות אלה. לפחות תנסה. שמונה בערב ב"בית הפרקליט", חוג עורכי דין הפנויים-פנויות וא בקיצור "עו"ד פו"פ" יוצא לדרכו. המארגנים, דורית ויאיר, שומים בפניהם ומתכננים לכאן. ליאיר בן-דוד בריחה מבונה, כדי להגות את האווירה: החוג הראשון שיתחיל, יקבל מינוי-חברים "לפרקליט". בטאן לישכת עורכי דין, במרדום הזה, הבריחה מועלת היטב על פי מספר הנכבדים, אפשר בהחלט לומר "נהדר בהמוניהם". למקום הגיעו כמה עשרות פרקליטים. בעיקר משתי שכונות-ליס: גילאי 40, ובני הגיל שבין 30 ל-40. דורית לוח, המארגנת, היא הצעירה שבחבורה. כהנהה למפגש, אגב, נחלו כיוות המורידות עליו במקומות אליהם מגיעים פרקליטים, כמו היכל המשפט למשל. הומנו שופטים, עורכי דין ומתמחים. שופטים מנויים לא ראונו בסביבה. עורכי דין היו כאמור בשפע, נשים וגברים, חכם שכירים, אחים עצמאיים.

האווירה עגומה במקצת. מזכירה מורל ערב במעוררן הפגנה-שולחנות עגולים, מפות אדומות, מין, עוגה, מקלות מלוחים. משקאות חריפים. אך, דורית מציגה את הברירה השניה של הערב "מי שתבייש להגיע, יוכל לספר שהוא בא לספרית בית הפרקליט, אבל היא הייתה סגורה".

יותר נשים מגברים. יום של שלוש לאחד. אחת הנכבדות מסבירה להגשלה, עם זאת, הן מסרבות בתוקף. לא רוצות שהגברים והמשפחה ירדו שותן כאן. בכלל, נוכחות של נציגות העיתונות אינה מתקבלת בדיוק בברכה. "שלא תעזו לכתוב עלינו, נחזק נגד חוק שלא תוכלי להכנס" מגיבה אחת הנכבדות בחיך, מניסית "כלים מקצועיים". שניה רצינית יותר: "נוכחות עיתונאים עלולה להבריח את האנשים. גם בלי העיתונות, העסק הזה די מבין".

כבר בשלב מוקדם יש כמה מאוכזבים קביריות הממתינים להחלפת כמה עורכות דין שבחנו היטב את הסביבה נוטשות מיד לאחר דבריהם. ההבדל הברכה הנהלבים של דורית, אחת, ההתלהבות לא תפסה. מה שבכו, הדרכה חריקים וחריכות אין כאן. אבל הרוב נשאר. צמאים לקשר החברתי הזה, מקים שאולי בכל זאת יקרה משהו.

זה לא מועדון שידוכים" מסביר לנוכחים יאיר בן-דוד, בעת שלצד קיש, חבוש מגבעת, מגיש תה וקפה. "זה גם לא חוג חברות, הכנה המשותף של האנשים הנוכחים כאן הוא מעמדם המנויים ומנויות. החוג יאפשר פעילויות משותפות של אנשים שונים שואים". החוג לא ישר, הוא מבטיח, נחלה בלעדיה של עורכי דין הנוכח ליצור קשר עם חוגים נוספים של מנויים ומנויות - חשאים, מתנדבים ועוד. נראה שללא-אקראים אין כל תקווה להשתתף לחוג.

חם של המשתתפים אינו מוכן ששמו יוזכר בעתון. מי מוכן ע"ד זן ושישנא, למשל, רווק, בעל משרד פרטי. ובישיבה מסביר כי הוא הגיע לחוג הזה "לא בחקשר הסנסציוני של פנויים-פנויות".

הוא מגיע לכל ההרצאות והפעילויות של לישכת עורכי דין, או לה לא לכאן טוב שעורכי דין ייפגשו ביניהם גם בשעות הפנאי. אע"פ לא רק מסדר טכני-מקצועי, אלא גם אנושי". עובי, משתתף אור במפגש שהיה מוכן למסור רק את שמו הפרטי, ציין כי "שמתי מוד כשרדית פגנה אלי ובקשה שאבוא. יש כאן חומר אנושי מעולה, אין סיבה שלא נמצא שפה משותפת". עובי, אגב, היה חבר הנהלת מועדון-הפנויות והתיק "קצת אחרת". עכשיו הוא בא לבוא להכיר אנשים חדשים.

ההבדל שהפעילות תהיה בעיקר בתקופת פגרת בני המשפט בקיץ ולחם מניע שלב דרימבין: כל אחד מהמשתתפים מתבקש לשם חלוצי את עצמו. מישור מספרת שהיתה מרצה באוניברסיטה, והיום היא עובדת בתעשייה האווירית. מישור מציג עצמו כ"גורש פלוג חתול". אשה בגיל-העמידה, בערך, מגלה שהיא אלמנה כבר שש שנים. דורית מספרת על עצמה: "אני אהבת שוקולד ושונאת להיות חולה. דווקא המבוגרים שבחבורה הם הגלבים ביותר, מנסים לדחנם לאלתר לפעילויות חברתיות, מציעים פעילויות נוספות ומבינים בהתלהבות ממשיה על רעיון משה-השכוב בבתי מלון ברחבי הארץ".

דורית מפגינה מנהגות טבעיות. היא זו שמובילה ומנחה את הערב. אחת יודיעים שלמעשה היו צריכים להיות כאן אלפים, היא אומרת. "היי לפי התוכנית, מספר המנויים והמנויות הוא בערך

בלב הולם

צדק, לא צדק

מה אומרים עורכי דין שלא היו במפגש על הרעיון כולו? ■ עו"ד צבי לירסקי (גורש פעמיים): "אני צדק את החוגים האלה אני מסתיר בעצמי, יוצר לעצמי את הקשרים החברתיים שלי".

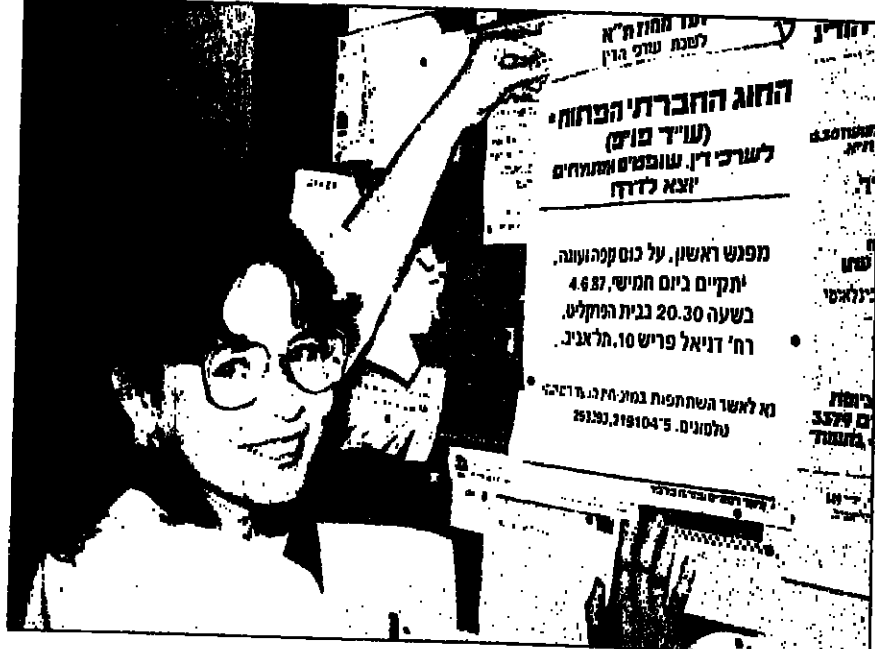
■ עו"ד יוסי שוהם (רווק): "לא צדק שיכירו לי אנשים. הבעיה שלי היא איך לנפות מאלה שאני כבר מכיר".

■ עו"ד ח.א. (ביקש שלא לנקב בשמו, בהליכי גרושיו): "לא הייתי הולך, לא רוצה תרית של מסכה".

■ עו"ד אסנת (העריפה להדהות רק בשמה הפרטי, בהליכי גרושיו): "מפריע לי שזה חוג המיועד לעורכי דין בלבד. זה לא בריא מבחינה מקצועית. המיפגש החברתי הופך לחצי-מקצועי. בשעות הערב אני רוצה לשכוח מהמקצוע. חוץ מזה, הישעה סגובית - כאילו נקודת המוצא היא שעורכי דין מתאימים רק לעורכי דין. זה חוג מרובע, שמעניק למשתתפיו בדיוק ההיפך מהרשעה משחרחרת".

■ וכיצד מגיב על הדברים דובר לישכת עורכי דין וממארגני החוג, יאיר בן-דוד? הוא בהחלט בעד קשרים החורגים מהתחום החברתי לתחומים מקצועיים ואחרים: "עורכי דין הנמצאים משני צידי המתרס כדיון בחיק כלשהו, יתקשו לתקוף זה את זה בבית המשפט מעבר למתחייב מבחינה עניינית, אם יוסקודם שיחקי יחד טגים או בילו ערב משותף במסגרת חוג עו"ד פו"פ. כך תיווצר אווירה טובה יותר בבתי המשפט".

מכשג ראשון של עורכי-דין פנויים-פנויות (או בקיצור עו"ד פו"פ). האווירה, עקרונית, זהה לכל מכשג דומה: מכונה, עורך נשים, מקלות מלוחים, תקות, אכזבות. מה בכל זאת שונה? אם לא יוצאים עם דווקא, לוחם, לכחות יוצאים עם סיכור טוב על בג"צ.

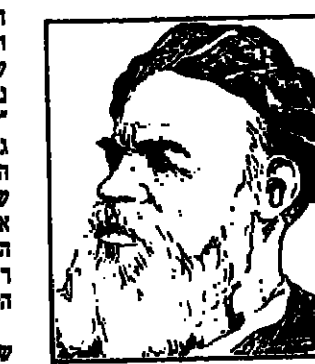
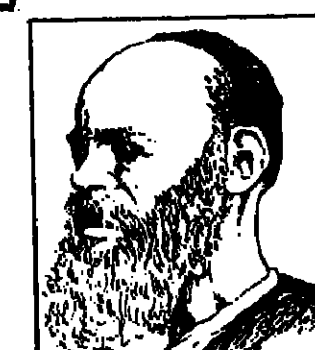


שליש מהציבור כולל. המארגנים הבינו, כנראה, שמפגש ראשון שכזה, מן הדין שתתלווה אליו מנה גרושה של חומר כדי להעבירו בהצלחה, ולפיכך נחתם המפגש בהרצאה של פסיכולוג בנושא ההומור.

אם תשאל עורך דין, הוא יאמר לך כי האדם האצור אותו הוא רוצה לראות בשעות הפנאי שלו, הוא עורך דין אחר. מפגש עורכי דין הפנויים, לעומת זאת, הוגדר בהחלט בהצלחה: רוצים לשוב ולהתראות במרתם, מארגנים על לוחשיטות ולייל מרי. אלה שלא יצאו משם עם שידוך, אולי לפחות יצאו עם סיפורים פיקטיביים על תקרימים משפטיים, בגצים ומסכי דין.

איה אורנשטיין

המלך משה, האגדה חיה ומשקת



"במסמכים" נוסח נגנו
(מורסם ב"אמת השוה")

יור

ונגנו מציייר לא על כך הויר.
אריק ונגנו, צייר וקריקטוריסט פוליטי, לא
אורב כשמתבוננים אותו על ופגנו הוואי.
"מה הוא לא יכול לנחור לעצמו שם
אחרי" יאמר לך קצת בחומור, קצת
ברצינות, כשתשאל אותו על העניין. אפילו
הנזמנים של ויסכאור, שם נהגו לארמכר
בהצלחה רבה תעורבה ממרי יצירותיו, שם
לב לעניין השם והעניין. כך או אחרת, זה לא
הפריע להם להספין אותו להציג אנלם שוב
בקאואלוסק שבמוריק, שם גרל אריק, והיה
לו לאבא ארמור ונגנו, בית גרל ומלא
במסלם וארמור גרמם, משם הוא יאמר
לך, התחיל כל הסיפור הזה של הצויר
אחר כך, בשלמי "בכנעלסון" בכפר סבא,
נילה אריק את המוויאונים, גלריות,
תערוכות, ספריות. לא המציץ שום דבר.
נער מתבגר עם מנגנו משל. "אני וזכר
שהמון וזן העסיק אותי" המיתוס של
סייפוס" על פי אלכר קאמי. הייתי חושב,
חושב, ואחר כך מציייר. הכיוון שלי היה
הצויר האבסטרקטי. מצע תיאורו אבסורד על
גבול הוואיאליזם.

העבר והזמן כל ימינו והתבוננות אל
הצויר המוראליטי שמואל בק אורי הנבא
שהיה תופסה במארים, חסא אוויר. אז אט
ועל המנגנו המוראליטי, והתחיל
הוא "אחל" בקריקטורות הפוליטיות. פיתח
גם פנטז משל "במסמכים" - שיני
העובר על רמזו שנתרומסאלית
שבחורשות, מצויר לצויר. אבל לא זה, והוא
אומר, הידי שאלי זה חותמי "קריקטוריסט
הוא מקצוע שאני יכול לוותר עליו - ושום
דבר לא יסע אצלי. העובדה שאני צייר -
היא היא העובדה והשוכלה.

מדי שבעה הוא מופיע עם המסמכים
שלו ביעות מקמי בישראל, כשהרמוז
המשתנה הן כאלו מהפוליטיקה העסקית.
בגרמניה מבינים את הוואיאליזם של
לצוירים של רמברנדט, מנגה, ולסקא
ואחרים. "לחצתי את" עקרת יצחק של
רמברנדט, למשל, כנושא לקריקטורה
איונית עם מור מורני. המתבונן יכול
להבחין עם רמברנדט, אז ידעה,
כעת הוא עובר על התרומה הכאה,
הגרמאליזם. "הצוירים מראים דמיון
נגרמאליזם, גרמסטיקיות משנה, עם יגשמים
על הכתפיים. אני לוקח שום את הכח
האורי. אנטי"חיה מוחללת לקיסרים
הגרמניים. אני מעמיד אותם כמו בובה מל
החיים, מנסה לחזק שנה הכוחות והחלח
ביותר הוא אבסורדי."

בין גנרל לגנרל ממש ונגנו
ב"מסמכים" הפרטי שלו, מתחיל על
החיים בשלבו כראי קצת עקם, קצת
ריאליסטי, קצת המוריסטי, קצת טראגי.
עמית רובקין

ח

אלוים

המיומנים על הסוס לאורך מסלול בן
עשרות קילומטרים, כשהם נושאים גם
פרק ומן יש למרד את הדופק והנשימה של
הסוס ולברוק האם מאפשר מצבו את המשך
הרכיבה.

בניגוד לאירופה, בה שטחי הרכיבה
לעיתים קרובות מגודלים ומגובלים, ודי
שהרכבים בישראל יכולים לרכב לתנאים
במרחבים הפתוחים. אין פלא שבעת
הסיבולת עסקים אצלנו גם חובבים
מוכחים של סיולי רכיבה.

בחייל מתחילת התחרויות מתחזקים של
שמונים קילומטר. בארץ עדיין נעצרים יותר,
המסלולים הארוכים ביותר הם באורך של
45 ק"מ בלבד. "לחובבים הישראלים אין ור
זמן לאמן את הסוסים כמו בחו"ל, זה נהגים
בנראה לעשות הכל מהר וללכת הביתה"
מסבירה אנגליקה מרשט, מוכרת העדה
המקצועית למכירת סיוולת.

"כיום ישנם למעשה בארץ רק 15
פעילים רציניים בענף הסיבולת, העדה הוא
בגיל 15 וגיל המבוגר הוא מעל 60 מנה
אנגליקה. היא מדברת כי עדיין רחוק הוא בו
יכול רוכב ישראלי לייצג אותנו
בתחרויות סיוולת בחו"ל, אבל לא מרחמנע
שהחברים להגיע למסגרת התחלה,
שפירושה עשרות מיליוני דולרים ועשרות
מסירה על כוח של הסוס - זוהי העדה
הקליטה והה.



שחקן אותה עם אלוים
מקורי וכו' של אלוים ישלמו (בארה"ב)
כ-35 דולר, בממונה למשחק שריכוכי
מקוצצים בצורה ייחודית. פריטים שריכוכי
בהחלט של אלוים כמו געלי ומש
כחולות, קארילק וכלב צד, משמשים
במשחק כפוינים של כל משחק. לוח
המשחק מוצב בגיטרה וקוסטום המשחק
מורכב מאותיות שמו של המלך מנחמו
עד.

ביעו קוסטר
אמיר גילת

סוסים

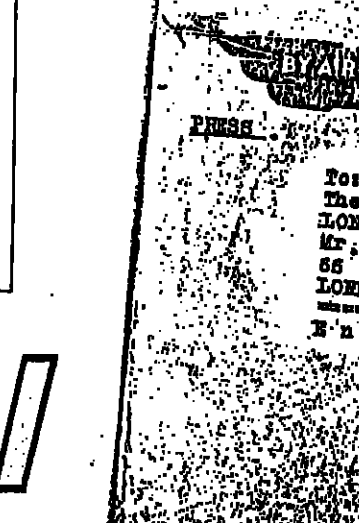
אגדת

מיי ידע דרכו של מבתב
קרא "משיב" ישראלי המתגורר שזה
באנגליה הוא אספרובוב בעל ידע רב בכל
הקשור בחולות מעשפת גבולי הדואר של
ארץ ישראל. מימי התורכים דרך העשר
וכנור ובעצם.

סיבולת, המרתון של הסוסים
עניספורט ותיג בין תחרויות הרכיבה על
סוסים הוא הרכיבה למרחקים ארוכים
(הסיבולת), הנחשב למרתון של הסוסים.
זה מפורסם שמהלכו יושבים הרוכבים

ה

אם כי חזקתא. הוויכוחים מוכרים יחיו את
חובב דיו הנהגות, עם המכור למשקאות
אלכוהוליים כבדים. אמת: הנהגה אינה מוכה
ולא כיו ולא, למשל, במכור ועמילנים
שניהם מצויים בהישג ידנו ויש לצרם
במידה הגבוהה. רבים חללי המכור מחללי
היין. את שיר תהילת היין נשיר הפעם
דווקא-מבונת הבריאות.



רמת הסיבולת לאלכוהול שברם, משתנה
מאדם לאדם, בהתאם למשקלו וגורמים
נוספים. חשוב גם עם מה לגומים את היין,
הוא הוא גוצר כשהוא לעצמו - או בצירוף
מזון אחר, כשעה העסוקה. הדפואה
התבררית יצאה מהנהגה כי יכול אדם
לצרוך - עשליים, המכיר כל סעודת היום
1 גרם של אלכוהול לכל 1 ק"ל של
משקל גופו. מבאן שיכול אדם שמשקלו
75-80 ק"ג, לצרוך בשלבי כל סעודתו
במשך היום 3/4 בקבוק יין. צריכה שכזאת,
בשלבים, משפרת את סיוולתו
הגופנית-בריאותית. היין בכמות הזאת יכול
לספק כרבע מכלל הקלוריות שהאדם זקוק
לוח במשך היום. ואין פלא כי בתקן הצבא
הרומאי בימי קדם, היתה כמות קטנה של
יין אשר מופקה לכל חייל מדי יום.
היין אינו עשיר בויטמינים או מינרלים.
אולם אין כמותו משקה המצטרף לסעודה.
למעלה מ-85% ממנו הם מים, וכך הוא
משמש כמזרחה צמאון. רבים ממרכיביו
עוזרים לעיכול המזון והתמצות שבו עוזרות
לגמישות שרירי הקיבה וכן עוזרות
לחומצות הקיבה לעכל את העמילים
והאלומינים. המנין שבין, וכעיקר בינו
האדומים, מעודד את מעולת המטבוליזם.
בריקת שניעשו בספרנציוסקו מראות כי
החבכין השותה במידה וללא תגומה,
תוחלת חייו גדולה משל גוריו היין. לחובבי
היין "חשיר" בעובדה זאת מאז ומשולם. זאת
בנראה תוצאה חיובית של השפעת היין על
הלב, על הרחבת חוצותי הרם ועל הגברת
מחזור הדם. היין מנע והקשות העורקים,
משקיענו ברמנות העורקים.
ולסיום: היין משפיע על האדם את השפעתו
החיובית במפיק מתחים ולחצים נפשיים,
שום מנת חיוני יום יום. הוא משרה עלינו
שלוחה נהגת. חובבי היין יודעים (מכירים)
היטב את תחושת התרפייה והנינוחות
השורה עליהם, שעה שמתנת העסודה מלוות
בכוס יין. ואין שבה גדול מזה.

דני קרן
חיים

יין מיושם בריאות.
אם לא מגוימים, כמובן.
שישנים כגור היין ותרתובת הלגימה היו
שמו ומשולם את חש השירה בויכוחים
למען מהו המידה. בויכוחים אלה, היין
הפך כשילוי ועושה דברו של השטן
בכנור ובעצם.

ישראל עשהאל



הגן הבוטני בגבעת רם הגן הבוטני של האוניברסיטה העברית בירושלים
מצוי בקמפוס גבעת רם. בגן חננה מרהיבה, הכוללת לעיני המטיילים כאזור
הנבנה ומזיאורן ישראל, וכן עשירות מינים של עצים וצמחים נדירים שהובאו
מרחבי העולם, כולל ברדס, סין, אסטרויליה ואפריקה.
גן זה דווקא לאחר שהגן בור הנושם נגשם במלחמת העצמאות. החקל הכשירה
את המדרון הסלעי שבגבעת רם, התקנה טראקטור והינה שוביל סיורים ופנונת
ישיבה. צילם: יוסי יומר



ההתמחות של אלמי - צילומים
הנראים כצוירים לכל דבר
כשרום אלמי יוצא לחופשה מעבודתו כצלם
עיתונות בנייריו הוא נוסע לברמודה,
פלורידה או לרומה קליפורניה כדי לצלם
בניינים מוצפי שמש, ושמיים בחולות חסרי
עננים. ארכיטקטורה מופשטת בעלת צבעים
נצחיים - כך אפשר להגדיר את צילומיו של
אלמי שמבדור פרטים ארכיטקטוניים
כקירות, חלונות, תמונים של גגות ובריכות
שחיה ובהנה מהם את צילומיו, הדומים יותר
לציורים פסטליים.

אלמי גורס כי כדי ליצור צילומים כאלו
לא דרושה כל טכניקה צילומית מיוחדת,
רק עיניים שמבחינות בצבעים, מבדורות
פרטים... בריטים מיסה למקום בו תשרה על
הצלם המונה. כשאני מגיע למקום מעין זה
אני תופש את המצלמה שלי ומסתובב שעות
עד שאני מוצא את מה שאני מחפש.
הנצמים שאלי מחפשים מאפיינים בצבעים
בהירים וחזקים, בעלי טקסטורה
ארכיטקטונית שטוחה שתכלול על רקע
שמיים חסרי עננים. אלמי נהנה מלהבנים
צללים לתמונותיו לכן הוא מצלם כשהשמש
נכנס או כשהשמש במרכז השמיים, או
הצללים קצרים. התוצאה המתקבלת הם
מישטחי צבע נקיים, נראה רחבה יותר כצויר
מאשר כצילום.

הצויר שהוא נושא עימו כולל מצלמת
ניקון f2 עם מנוע, ארבע עדשות (35, 55,
105 ו-180 מ"מ), פילטרים, מר אור, וחצובה.
מרט הצילום המכוע של הוא אקטאברוס 64
מרט (שקופיות), המתואר על ידי כבעל
קונטרסט נמוך ואיורו צבעים סבבי יותר
מהקדאקברוס 1000 (אסא). על מנת להגביר
את רוחית הצבעים הוא מכון את מר האור
למי 80 אסא. נשצילום כולל את השמיים
מתמש אלמי במסמן מקסס (polarizing filter)
על מנת להקטין את חלח
השמיים.

עמיר חדר
13



14

נוה קייט

נופש חלומי בחלום של מקום דירות נופש להשכרה



מבצע לחודש יולי בלבד!
לדגל בסטיבל טבריה

33 ש"ח לאדם
לינה + ארוחת בוקר

* המחיר לא כולל מע"מ

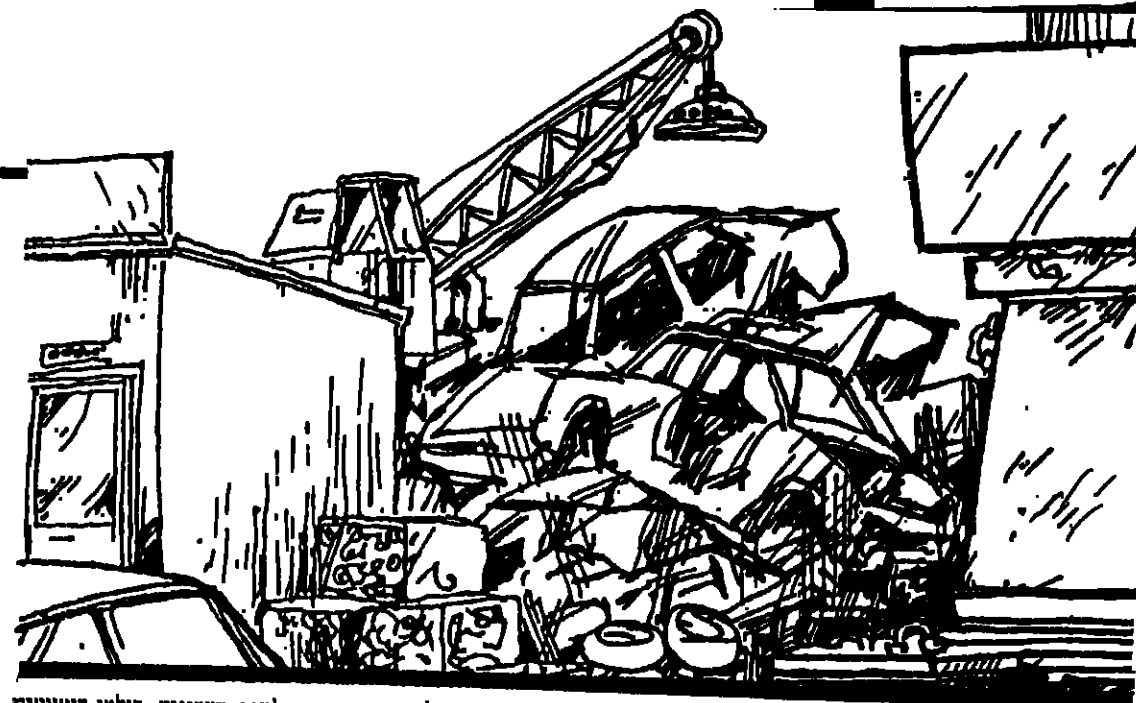
- * חדרי שינה ממוזגים
- * סלון
- * מטבח עם כל הצויד
- * מינית אוכל
- * מרפסת גג וגן
- * סוסי פוני
- * בריכת לילדים
- * ועוד חפתעות

נוה קייט

מושב מוגדל מיקוד 14950 טל: 06-721654, 06-722063 (24 שעות)

* דירה של 3 חדרים על בסיס 6 אנשים בדירה.

הבית "אוטוציק"
החילה להכניס
אם שיטת הזכיות
בעולם
שירותי הרכב
נשאל. הנהג
קבל, תמורת
העולם קבוע,
הקונים, גרירה,
ביתת חקוכית
אוד - ובעלי
המסכים שבדעת
קבלים ציוד,
הדנה ומניטין, אד
חברים על
נמאותם.



ש
שית הזכיות הכיתה עצמה בארץ ובמקומות
רבים אחרים, כשיטה יעילה וזמינה לכל הגופים
במדינה. חברת אס גדולה, מבוססת ובעל מניטין,
מזיעה את שירותיה המוניטין שלה למתעסק
המורדים ברחבי המדינה, כשאלה נהנים מחסות
חברתית - או שומרים על עצמאותם ועל
הבעלות הפרטית. ראה לדוגמה את "מקדונלד"
בענף הממורגרים, או "קרוול" בענף הנלירות.
שיטה זו עתידה להיות מופעלת עתה בארץ -
בתחום שירותי הרכב.
בעלי מוסכים ברחבי המדינה מוזמנים להצטרף כשותפים ברשת
ויכונות אותה מפעיל "אוטוציק", מוסך ירושלמי מבוסס ומוכר
היטב בשטח. השיטה החדשה מציעה חסכון בזמן עבורה וציור
טכנולוגי מתקדם - בדומה לנעשה ברשתות המוסכים ברחבי
ארצות.
שיטת הויכיון הכיתה עצמה כבעלת יתרונות הן לבעל המוסך -
והן לנהג.

כל צבעי הרשת

נחיל מהנהג השיטה תאפשר לנהגים פרטיים שימוש בשירותי
הרשת על בסיס תשלום קבוע. כל נהג שיהיה חבר רשום ברשת
"אוטוציק" יזכה ל"שלוות-נפש" - הוא יודע כי כל מה שקורה
ברכבו וזכה לטיפול בכל מוסך הנושא את דגל אוטוציק בכל אזור
מערב ישראל, כל מוסך המאוגד ברשת מצויד במחשבים ובציוד
טכנולוגי מתקדם נוסף, שיבטיח לנהג כי לא יהיה עוד מקום
לניחותים בשירות שניתן למכונות. נהגים החברים במערכת יזכו
בבדיקה חייב בכל אזור ממוסך הרשת בכל זמן - מולל בבדיקה

דניס אייזנברג

אצלנו בחוף המזרחי של חכנרת,
תגלו חוף קסום וטבעי הטובל בגופי פראי.
החוף מטופח ומוצל וחלנייה בשפע.

שולם פראי שף יוקי

בחוף גופרת תמצאו:
שרותים ומקלחות, מינת משחקים לילדים,
סירות פדלים וקניקים ומיילמרקט
עם מאחרים סבירים וכל טוב.
כזה הוא חוף גופרת, גלו אותו עם כל המשפחה.



מועדון מטיילי מערב

סוף חורף עונתנו

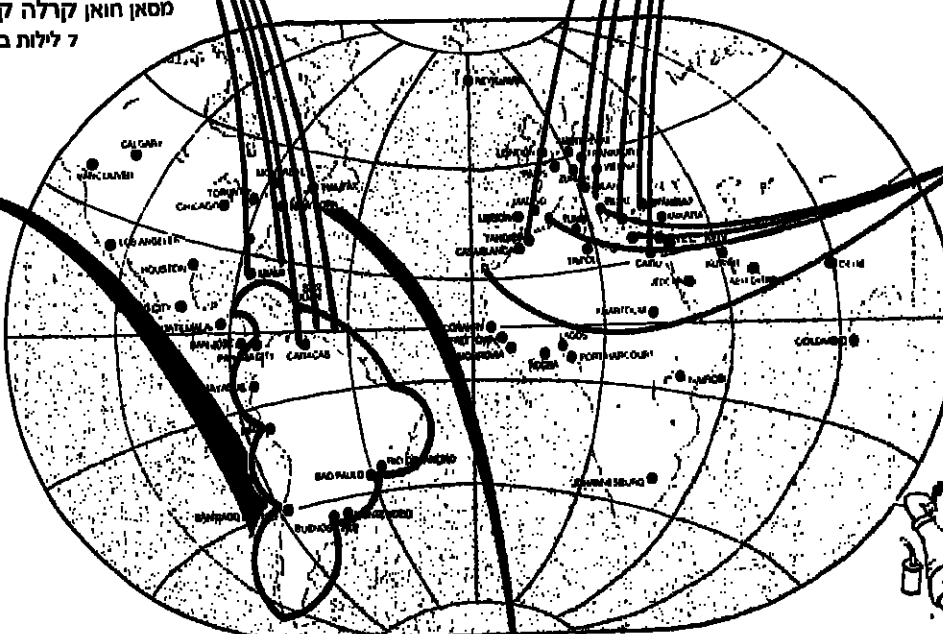
עם מלחי



לכאן אנו מפליגים
הפלגות יוקרה בין חופי הים התיכון
 האזור - 10 ימי שיט מחיפה / אנשור
 לימים שבמלון יוון איטליה ומצרים.
 ניתן לחמלין בכיוון אחד ולחזור בטווח חניב.
 אסלם - 7 ימי שיט בכל יום ג' מאשרד
 ניתן לצאת בטיסח ולחזור בחפלה
 הפלגה ליוון טורקיה ומצרים.
 פנסוס - חפלות קצרות בין יוון וטורקיה

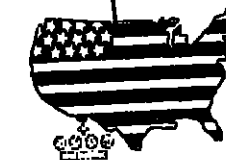
הקריבים שלנו
 כמו שרק מלחי מכירים
 ממיאמי בריטניס - 2 לילות לבחמח
 6 לילות למקסיקו
 קוסטה רביירה - 7 לילות קריבים
 אניות קרביכל - 3,4,7 לילות קריבים
 מסאן חואן קרלה קוסטה ואמריקנים
 7 לילות בקוסטומים שבאיי הבתולה

וגם כאן אנחנו
 47 ימי קרח סביב
דרום אמריקה
 יציאה 9.8.87 באנית הפאר
 בריטניס
 כן פנסה, צייל, קפ מול,
 ארץ חוש, ארגנטינה,
 ברזיל ועוד ועוד.



כאן אנו נופשים
 אנו נופש אז במקום הנכון
 ובמלון הנכון.
 * כרתים - 7 לילות קוסטומים
 במלון "אפולוניא"
 מדרגה ראשונה
 ימי שיט החל מ-27.7
 * חודס
 7 לילות במלון פרדיס
 מדרגה ראשונה - מעולה
 כל יום שלישי החל מ-21.7
 * קורפו
 7 לילות במלון צ'נדרים
 מדרגה ראשונה
 יציאה בכל יום חמישי
 * פלמה
 7 לילות
 במלון "סלמא"
 מדרגה ראשונה מעולה
 כל יום רביעי מ-15.7
 * סבירי
 הנפוש הגדול בסוכות
 יציאה 7.10.87 בדואי

גלה את אמריקה עם KLM



תמונת \$ 9 בלבד
 כל נוסע KLM לארחיב
 זכאים לרכוש חבילת נופש
 במחירים מדהימים!
 * חופשה באורלנדו - דיסני וורלד
 4 לילות במלון 5-1 ימי רכב שכור
 * חופשה \$ 9 בלבד
 * רכב שכור בכל
 * רחבי אורח תמונת \$ 29 בלבד
 * לשינוע ללא חבילת ק"מ
 * שיט מני יורק תמונת \$ 9 בלבד
 * שיט ממיאמי לאי בהאמה \$ 9 בלבד
 ועוד שטח חפתות

לגלות את אמריקה איתנו זה חוויה

שיא אמריקה טיולים מאורגנים
 * קיץ אידיאלי
 17 יום
 יציאה 6.9.87
 * ארה"ב וקנדה
 סביב סביב ועוד
 33 יום
 יציאה 8.7.87
 * טיולי נופש משפחתי
 ברכב פרטי
 יציאה 14.7.87
 * ארה"ב קנדה
 ושיט למקסיקו
 32 יום
 תאריכי יציאה 1.7.87
 22.7.87
 * ארה"ב וקנדה
 לאס ובטוח - גיל הוזהב
 28 יום
 יציאה 3.9.87



מועדון מטיילי מערב
 רח' קרליבר 2, תל אביב
 טל: 03-439207

פרטים והרשמה בכל משרדי הנסיעות

מלחי סוכנים בע"מ
 דיונון 76, תל אביב



מסמך בקשות ליום זה מסמך דורשי אשר הכניסה הצרכ. השגרירות ה. החה ערכה הצב כזה, החוצאה. החפוצות. האשרות ניתנו רק טיפיים לכני מעטה, טעמים. נכשיו נקטמו נתיחידים.

קהל אלא בטיפול בבקשות האשרה. בימי השבוע יעבדו שני צוותים, האחד בנוסף והשני אחרי הצהריים. מלבד זה, אנו מרחיבים את קהל המקבלים ויוזם לתקופות שהיה ארוכות יותר בצרפת. כל תייר ישראלי יכול עתה לבקש ולקבל ויזה תקפה לשנה שלמה. מה שעל מטיילי כזה לעשות - כל שלושה חודשים עליו לצאת מצרפת למדינה שכנה, בלגיה או שווייץ, ולהיכנס בחורה לצרפת. אפשר גם לקבל ויזה לשנתיים, ויש סידור מיוחד לאנטי-עסקים שנקבע ויזה לשלוש שנים.
 המספרים מרשימים: אנשי השגרירות והקונסוליה מוסרים כי בימים אלו של סוף יוני-תחילת יולי מתקבלות בקונסוליה אלף בקשות ליוזם נתוני השגרירות מראים כי מספר הישראלים הנוסעים לצרפת בקיץ זה גדול בהרבה מהשנה הקודמת בשנה שעברה. כל הכרות התעופה הסרירות הטסות בין ישראל-צרפת - "אל על", "אייר פראנס", "פאן אמריקן" ו"טי.ו.א." הגדילו את מספר הטיסות והטיפו עשרות טיסות מיוחדות בעונת הקיץ, שהיא עונת השיא. שיפורים אלו שמנצחים הרפולומים הצרפתיים באו בעקבות לחץ הצבור, שוכני הנסיעות והתאחדותם והתערבות גורמי תעופה ותחבורה. העקה היתה כה גדולה - עד שכיום האחרון של חודש יוני הגיע לארץ נציג מיוחד של משרד החוץ הצרפתי כדי לבדוק את הסידורים החדשים להנפקת ויזות בקונסוליה.
 ליד פתח הקונסוליה הצטופפו בחרישים שחלפו עשרות ולעיתים מאות בניארים כל בוקר, נדחפו, קיללו והתעצבנו מול הדלת הנעולה - מסעמי בטחון - כשהם מחזיקים בידיהם מספרים של קופות-חולים, ממתינים שעות רבות, מום מתיאשים ומסתלקים. אם צרפת לא רוצה אותם - ידלנו עליה, יסעו לארץ אחרת. קיבו קינן, נשיא התאחדות סוכני הנסיעות: "הדברים הגיעו לכך שאנשים ביטלו נסיעות אישיות לצרפת וביטלו השתתפות בטוילים מאורגנים שתוכננו חודשים לפני כן. היו שערוריית במשרדי הנסיעות. אצלנו הצעבר קיבו לעשרת אלפי דרכונים. יום אחד פשוט הומנו את אנשי השגרירות ואת מנכ"ל חברת "אייר פראנס" בישראל לראות את התערובה הענומה הזאת במשרדי התאחדות סוכני הנסיעות". ההתאחדות נכנסה לפעולה כשהיא מנצלת בין היתר מסיבת קטילי שנערכה לכבוד סר התיירות הצרפתי, מר דקאם, שביקר בישראל. "הדעה לו באותה הדיננות תגונית כי נמסר את בקשת האשרות ותופע תנועת התיירות הישראלית לצרפת".
 מנכ"ל "אייר פראנס" בישראל, וואן פול קראפט: "כאשר עמדתי על מצב המצוקה בקונסוליה שלנו, הבאתי את ראשי התאחדות סוכני הנסיעות למשרדי הקונסוליה ושם הסכר להם המחסור החמור במחאדם שאינו עובד במעטמה. עכשיו ללא ספק הם ביצעו שם שינויים מרחיקי-לכת ויש שיפורים בתהליך". משרד החוץ הישראלי לא התערב בפעילות של קונסוליה וזה, אולם דובר המשרד מוכן למסור שלמשרד הגיעו מכתבי תלונות של אורחים ישראליים שנבצר מהם לנסוע לצרפת בגלל הקושי להשיג ויזות. התאחדות סוכני הנסיעות בודה שהקונסוליה הצרפתית עושה בעצם הימים הללו מאמצים לשפר את ההליכים. "זה הבינו סבלי עבודה

ויזה להיפראנס

של שעות נוספות זה לא ילך", אומר קובי קרני, "זהם מנסים להתגבר". בימים הקשים שלפני כמה שבועות, וכו לקבל ויזה רק מי שהוכיחו שתאריך היציאה שלהם לצרפת קרוב ביותר, יום או יומיים. מי שהוכיח בקשה לוויזה מוקדם - נעש, והדבר עורר רב ליד משרדי הקונסוליה. עוד נהגה הקונסוליה להחזיר למגיש הבקשה את דרכונו עם האשרה יומיים ועומים אפילו יום אחד לפני הטיסה לצרפת, רכר שמנע מהנוסע לסדר את הסידורים השונים כנוקמים ובמשרדי הנסיעות לפני הנסיעה, סידורים שאינם ניתנים לביצוע ללא דרכון.
 כל הגורמים העוסקים בפרשת הויזות לצרפת תמידיים שהתרחשו הבינו כי "פישל" בתחילתה של עונת נסיעות זו, והם עושים עתה מאמצים לתקן את המעוות. האם הם מצליחים השופט במקרה זה הוא אתה, האות שכן בימים אלו לבקש אשרת-כניסה לצרפת.

דן אדקין



זמיר עושה גבינות

כבכל אביב. פתאום מתחשק לטעום גבינת כבשים אמיתית וטובה, או לערבב בקערת וטבוח גדולה עלים של חסה אדומות וירוקות, מסולסלות ועגולות.

או קמים ונוטעים אל מושב חרות, ליר תל מוני. אל שני מושבניקים שאין להם חובות של מיליונים, אבל לעומת זאת יש להם סיפוק מהעבודה ומהעובדה שהם עשו זאת. מצליחים להישאר חקלאים, להתפרנס בכבוד ואינם מקטרים. מייצרים דברים טעימים ואיכותיים.

משוקים אותם בעצמם וגם אוספים את המתמאות באופן אישי.

מי שני המופלאים האלה בני הארבעים פלוס, כספי ומצוינו מושבניקים מאושרים, משה פספי ותיק יותר. חקלאי מצליח היה כספי הראשון במושב שהחליט לא לעבוד למען כל אלה שמרוויחים מפערי היתוך, אלא לעבוד ולשווק את תוצרתו כמו ידיו. הוא מגדל ומשוק פירות מיוחדים וטעימים, מיני חסה ועשבי תבלין, גבשים, אספרגוסים וביצי שלווים. על לקוחותיו ניבנים מני מלון ירוקים, מסעדות יקרות וגם אנשים פרטיים שיכולים להרשות לעצמם לאכול "אננה כספית" בחורף. וחסות אדומות, עולס, נבטי, טרטו, קרנית וחסות מסולסלות ורבות באביב.

והנה לאחריהם החל כספי משוק גם גבינות כבשים מעלות, מתובלות בגרגרי קצח שחורים, בגרגרי שומשום והובים, או בשום ודחיל. הכל על טהרת חלב כבשים, וגם יוגורט מעולה. מי מייצר את הגבינות הנודדות האלה?

וכך הגענו אל המראיין האביבי שלנו במושב חרות. זמיר, זמיר, 42, נשוי ואב לארבעה.

חיים של הישראלים התערך מאד בשנים האחרונות. פתאום מחפשים מאכלים תוצרת בית, והנפש יוצאת לטעם של גבינה ביתית כמו שעשו פעם סבתות במושבות התיקנות.

בשיטות בארץ, נודמו לי מה רשם לטעום גבינת עזים אמיתית במושב יודפת בגליל. אך מכל גבינות הכבשים שקניתי במסעתי, זו של זמיר קצרה בתי את רוב המחמאות. אפשר לקנות גבינות בסופרמרקט ואפשר ללכת אל האנשים שעושים אותם.

זמיר הוא פשוט, לא רק בגלל המקצוע שלו, אלא מפני שההנהגה שעשה לייצור גבינות היא שמאפשרת לו להישאר מושבניק ולהמשיך באורח החיים הכפרי שבו נולד ובו הוא מנהיג את ילדיו במושב חרות. והו סיפורו של זמיר.

גידל כבשים לבשר וזמן אחר היה עורף חלב והוא החליט לנסות לעשות גבינה. "התחלתי לשאל את כל החקנות ברחוב איך עושים גבינה, ובמבין, זה לא הצליח". וכשה לא הצליח, זה רדגין אותו והוא החליט ללמוד מה זה חלב כבשים ואיך מעבירים אותו. כיוון שמגדול הכבשים לבשר לא הוציא פרנסה החליט לנסות לעשות גבינות, והא בחר בענף חקלאי שבו יוכל לעבוד לבד, ללא מעלים. עזרה מעמיתים לא קיבל. כל מי שמייצר גבינות לא היה מוכן לזרז אותו. וזה בדיוק מה שחיוק את ההחלטה ליצור גבינות כבשים מעולות, ולתפוס פלח מהשוק שלמפעלים הגדולים לא כדאי להתעסק איתו. כעושה גבינות היה לו יתרון אחד. כיוון שגידל כבשים, ועכשיו אחיו מטפל בהן, ידע איך לבחון אותו לשלוש המלסות כשנתיים, שיהיה יותר חלב. לא רק באביב שזו העונה הטובה להמלסות, בגלל המידעה הרב והיום העולך ומתאדר.

בארץ פיתחו במבין וולקני ון של כבשה, "אספי", שהיא הכלאה של הכבשה המסורתית וכבשה גרמנית. עכשיו יש בארץ כבשים שנותנות בשנה עד 600 ליטר חלב, בעוד שהממוצע של כבשה אירופית הוא בין 120-70 ליטר. כשהתגלגל זמיר מענף הכבשים לייצור הגבינה שלח שהוא יכול להישאר חקלאי ולעבוד בעצמו. הוא התעקש לייצר גבינות מעולות ולשווק אותן בעצמו. כי ראיתו בשנות

שיר ה(לא) בטלנים

נחשו את כל פערי היתוך שהורגים אותך, בעיקר בענף הורמנות שבו על המעט שהחקלאי מקבל מעבודה שלמה, משווקת קטצה שלמה מתוכים.

וחם יש חרות גדולה בשוק הגבינות. יש גבינות-אירוח של תפלים הגדלים, אלא שרובן לא עשויות מחלב כבשים. היתוך מל וזיר שהוא לא עובר בשיטה מיכנית, אלא זו ממש עבודת יד. לעקלים הגדלים קשה לעבוד בשיטה כזאת.

אל הבשלים, לגבינות של זמיר, סרי טרי והוא לא משתמש ממשות מלאכותיות אלא בתבלינים מלאים: קצח, שומשום, שום, וזיר ופלפל שחור. הוא מייצר גבינות בכמות קטנה, עם הקפדה על וזון מירי, בפיסוק משרד הבריאות והמשגיחים על הכשרות.

ונעת מאל כבשים חשוב במיוחד להקפיד על מקור ידוע של גבינה כי גבינות כבשים בלתי מזוהות הנמכרות בשווקים עלולות להיקר את האוכלים ב-"קרחת מלטה" העוברת מן הזאן. זמיר, נמלל הכבשים מחוסנות והחלב עובר את התהליכים המתאימים וזה משונו גם בטעם. בדרך כלל מקובל לאכול גבינות-כבשים מלוחות. הוא מייצר גבינות מחלב כבשים, ללא מלח וללא תוספות קשות. וכך גם היוגורט שלו שזייד מעדן אמיתי ודורש טמפרטורה

נלי פרידלנדר



צילום שמואל רחמני

משה כספי מגדל חסות.

ראית את זמיר ואת משה כספי, אחה יכול להגיד "ראיתי מושבניקים מאושרים". חצליחים להשאר חקלאים, להחזירם בכבוד בלי חובות של מיליונים - ואינם מקטרים. אוסכים המחאות ומחמאות על גבינת כבשים ועל חסה אדומה, חסה ידוקה, תבלינים, ושאר ירקות.

מסלול

נתיבי נוק מקסימים, אחרים שאי אפשר לוותר עליהם וסיום חוגג בלב ים - הצעה לסיור מיוחד בארה"ב וקנדה, מטעם "מועדון מטייל מעריב".

קיץ הלוהט נוסעים רק אלה שמכירים, אלה שקשורים בשנת הלימודים ובמסגרות מגבילות אחרות. בסוף הקיץ, לקראת הסתיו, נוסעים אלה שיכולים להרשות זאת לעצמם, אלה שמבקשים להנות ממזג אוויר נוח יותר, מאתרים רחוקים פחות, משרות טוב יותר. בסוף הקיץ, נוסעים לארה"ב אלה שמעט וטרם ראו את "הקיץ האמריקאי" - או אלה שכבר ראו אותו ויודעים למה להתגעגע.

מי שיש לו קצת "נשמה", מי שיועד לנהוג ממקומות נוספים, אבל טרם ראה את האזורים האופייניים לתקופה זו בארה"ב וקנדה - הפסיד. מי שכבר ראה - המיד ירצה לשוב ולראות, לטייל לתוך ובתוך אותה מופת בעונת השנה. זוהי עונה המתאפיינת בשלכת מרהיבה, במשחקי צבעים של האילנות למיניהם, בקשת הנופים של העלים - מירקמיהם, דרך אדום לוהט ועד לחום הזהיר. שדות שלמות של קרנבל נופים משוע, חורשות טועות במשחקי צבע, יערות חוגגים, שאילו העתקת אותם במדריק אל בר הציור היו מקבלים חותם של קיטש, אך כטבע הם הם אמת אמנותית שאין למעלה הימנה.

יורעיטייל נוחים להם את העונה הזו לסיור באזורים המועדפים ליופייטבע זה בחלקים מוגדרים של קנדה וארה"ב. מועדון מטייל מעריב ובאמצעות סוכנות הנסיעות מלוח, שפיתחה השנה מיוגן



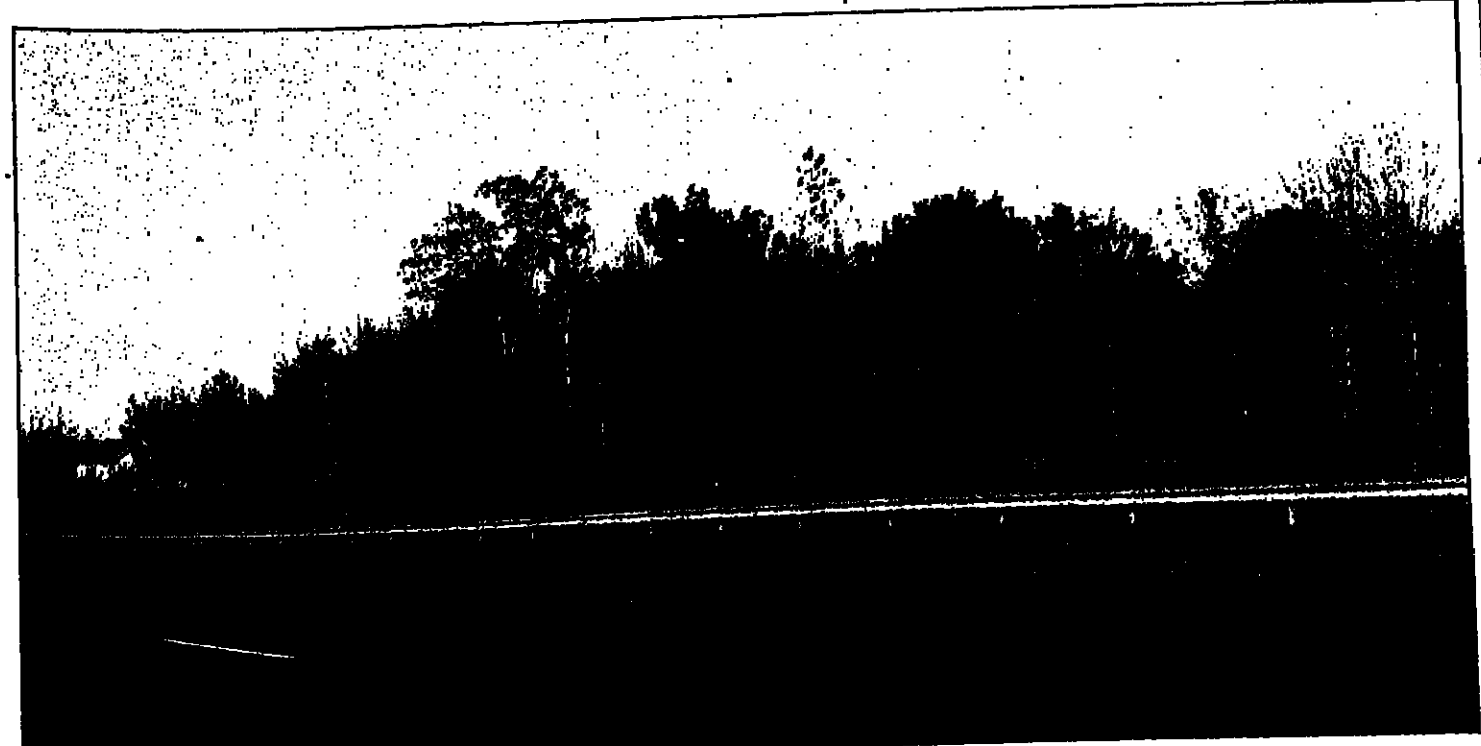
מזון פשוט ועוד הם' מסימי היכר של אורח החיים הנשמר בקפדנות. עוד לפני הביקור באחת מחוות ה"איימיס" עוברים בעיר גסטבורג, שזוהי ל"שמונה היסטורית" ומזכרת למלחמת העפון בדרום. משם לבירה ושינגטון, ואחר כך להרי האפאלאצ'ים ולשמות עמק השנגו. מהקסם הפסטורלי של עמק זה עוברים ונכנסים לתוך הכרך והטאן והצוהל ששמו אטלנטיק סיטי - עיר תוססת של בידור והמזרח, ה"לאסיונאס" של החוף המערבי. מסם מניעים לנידוד.

את הטיל מסימים בשיט תענוגות וביולי על טיפון אניית הפאר "אמריקניס", היוצאת בצהרי היום מרציפי מנהטן ללב ים וחזרה למחרת, לאחר לילה של חגיגה כלתי פוסקת - תכניות בידור למיניהן, ריקודים, סרטים, ארוחות כיד-המלך, רחצה לילית בבריכות מתוממות, משחקי קאזינו ועוד.

הטיול אל "הקיץ האמריקאי" הוא, איפוא, שילוב של סיור באזורים נרחבים של ארה"ב וקנדה, תוך הרגשים על נתיבי נופ מיקסים, בלי להזמין "אחרים בהרורים". ואחר כך סיומת חגיגת בלב ים. טיול מעין זה מתאים למי שאה"ב היא יער חוש עמום - וגם למי שכבר היה שם, אך מבקש לראותה מזווית אחרת ובאותה העונות והנוחות והמקסימום.

מ. טייך

קיץ אינדיאני



בתצלומים: מים רבים יש בצפון אמריקה. ובעי המזון מקדימים לספק חגיגה לעיניים. צילום: ו. קופר

רחב של פעילות חירותית בארה"ב מוציא בסוף הקיץ מספר טיולים בסיוע "הקיץ האמריקאי".

חזיתו של המסלול הזה באזור נהר סט. לורנס, ליד העיר מונטריאול שבקנדה, מהסביבה הפשוטה ששם, בגלל המיקום הגיאוגרפי, מקיימת השלכת. ממשכיים בעקבות השלכת לעבר קויבס ולאורך נהר סט. לורנס לאגם אונטריו, שהוא אחד מהמשט האגמים הגדולים. המסלול נמשך לקניגסטון, שסמנה יוצאים להפלגה אל שפורת "אלגונקוויס". לאחר מכן, בנסיעה לאורך נהר האבס, מניעים לעיר טורונטו - הרביעית והתוססת שבערי קנדה, מצטיינת במיגוניה תאריסטוטונים, בניקיונה ובחיצע שלה בתחום תחילי והבידור. טורונטו היא אתה מאתן ערים שאמר להחמיק.

SUBARU
המנוע הלך?
יבוא אחר
תוך 24 שעות!

מכשירי המסור לחשיג גם מנועי סוכרר בשיטת "תן מנוע ישרן - קבל מנוע מוחזק" מספק חידוש מנועים הכולל והמודרני בישראל



אליד מפעלי מתכת בע"מ
ירושלים, א' חתעשיה חלמית טל' 719642/3

להפוס סיבוב ?



חמכונית המדוברת ביותר בעולם היא האוסטון מרטינ "בוכבת" חסר החדש משהת גיימס בונד 007. המכונית המדהימה מבצעת בסיס 007 - במהר מסוכן - שמע של מעלולים עוצרי נשימה. שווי חמכונית 80 אלף ליש"ט, ממש כסף קטן.

במחנה ב' רחל שוקקים נציגה סגנו בישראל וזו יחשבו מנהל החמצה גולן גלובוס קנון ישראל מביטים במכונית בחקירה.

אנן חיימים בונן החושש יוקרן בקרוב על מסכת

נופש פעיל בחוף הירוק



בואו לבלות בכפר הנופש החוף הירוק
3 ארוחות ביום ממיטב המטבח הישראלי, בריכת שחיה אולימפית, חוף ים מסודר, 160 חדרים ממזוגים פזורים על מרחבי דשא ירוקים אשר אינם נגמרים.
4 מגרשי טניס מוארים, מגרשי כדורסל, כדורעף, וסאונה להנאתכם.
מחול אירובי, תצוגות אופנה ותר' צאות לטיפוח חתך.
מועדון לילה ובארי משקאות.
מזנון פתוח לרשות הנופשים בבריכה ובלובי.

מבצע מיוחד
לחודש יולי בלבד
4 לילות בפנסיון מלא
280 ש"ח
כולל מע"מ
• המחיר לאדם בחדר זוגי.
• ילדים בחדר תחורים 50% הנחה.



למפרטים נוספים וחומנות: טל. 053-54166, 053-52422. חוף הירוק.

מועדון צרכנים
להודאי תל אביב

**מכירת ציוד של הצה"ים
במחירים קטנים, קטנים...**

מחלקת רכישות ולימודי רה"ר
מחירים: 19.00-8.00 ש"ח

שימו לב
אין לנו חנות בחיית
המדבר.
חנות המפעל היא
בקרבת ב' בחצר

Italy

מקומות הרכישה הם: מוסדות א"י, תל אביב

הפנתון
הבית
אל תקנה לפני שתבדוק
חפציהם חוזלים ביותר בארץ
מבחר אביזרי רכב
רדיו-קליפים • נעקלוים, מטרות אוקה
* כסויים לכל סוגי הרכב
החברה החדשה
במחיר 70 (מינה דבוסטיל) בת"ם
טל. 03-867512

+ מסעדת פאני
ממתקים טורקית
FANNYS RESTAURANT
TURKISH SWEETS

[illegible]

★ פתוח: כל השבוע
★ בשעות: 12.00-02.00

תשובץ ומספר 34

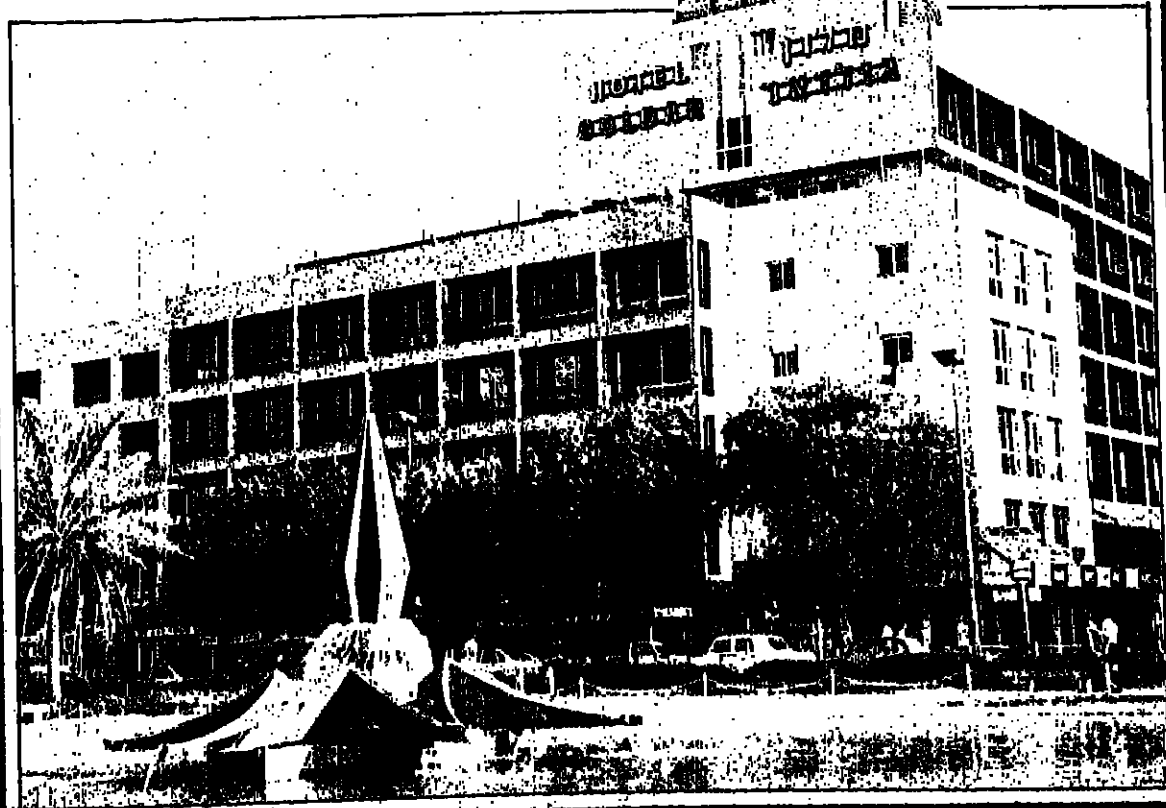
מאור:
 1 (ד קטן ממשפחת הקיסרונים: 4) ראש
 האיל: 6 (אנדר: 5) מוכר סבך: 11 (גורל:
 16) הכרזה: 20. סוף: תלמיד: 16 צמח
 נר בעל עלים מרים: 19 (כלי עזול,
 קערה: 20) כרונה: 22) מבשר
 שבמצעותו פותחים או מורגים מעגל
 השמלי: ענק מסתור: אנדר: 25)
 מסובב את הבור: 27) בית מגורים
 נמאור: 28) עיר של רור לוי.

מאגרי:
 (1) אשתו הפכה לגביע מלח: (2) שם כולל
 המצטנץ לרבותה: (3) תבשיל של ירקות:
 (4) מיין התבשיל: (5) רכבת דריי: (6) אקרה
 הנקראת על שם יוצרה: (7) עמדת רכבת
 חפורה באדמה: (8) וזה חורפת
 חפורה בשלשלת הלבנים: (9) מגני ש.ה. (14)
 (10) שער, לולאת: (11) הבה
 נצטנץ: (12) מין זכרית וזה ירקות: (20)
 יריתו: (13) האסקימוסי: (21) מפחד את
 הצפורים בגינה: (22) נשלם: (26) ליריה
 ארילית (וריא)

מחירים נוחים

* עיצוב מחודש
של המלון
* טלוויזיה בכל
חדר
* שידורי לוויין
לחדרים
* בריכה מרווחת
חדרים
מפוארים
* כל השירותים
של מלון 4 כוכבים

**כרטיס והזמנות
מלון גולדאן
אוסטקין ו
נתיב מל
053-338188**



**יש רשיון
נהיגה מודרני!**

מי שצוה עם הזמן – יש רשיון הנהיגה חדש:
 קורס קולקסיס (בגורל של כרטיס אשראי),
 שיוט לאלקסיס – עם זמנוה צבעונית, הוא
 המעשה יהיו מידי ואף מוכר ברחבי המולד
 נרמח מפורסת של העדויות נמצאת בכל
 קטנת ההכנה.
 כי קולקס ואין אשיון הנהיגה חדש, הכנס
 תמחנות ההכנה המוסמכות על ידי
 משרד הרישוי, עם רשיון הנהיגה הקיים
 (תחומם ע"י הכנה) ותעודת זהות. אין צורך
 להציג תמונה. התמונה של חשבונות.

[illegible]

מועדון צרכנים לקוראי מעריב. יצחק שדה 34, ת"א, גבר לעניין 8.7.87

גרין קארד



**טיס אישי לך
הרווח כולו רק שלך!**

מה מעניק הכרטיס באופן מיידי?

- * הלוואות צריכה עד 5,000 ש"ח לחברי גרין קארד בלבד בתנאים מועדפים והרביית קבועה. (ההלוואות תבוצענה כנגד הפניה בכל סניפי בנק המזרחי המאוחד בע"מ)
- * מבצעים במחירים מיוחדים רק לחברי גרין קארד בקשת רחבה של מוצרים.
- * הגרלות כרטיסי טיסה והפתעות נוספות במשך כל השנה לחברי גרין קארד בלבד.

- * הטבות ותנחות באלפי בתי עסק בכל הארץ (מדריך קניות מהודר)
- * הנחות בבתי הקולנוע. (כנגד רכישת כרטיסים בסניפי החברה)
- * ספריות וידאו (אלפי קלטות רק לחברי גרין קארד תמורת 1 שקל בלבד לסרט בסניפי החברה) - ירושלים, חיפה, ת"א, נתניה, אשדוד, באר שבע.

**הגרין קארד הוא
הכרטיס שלך
לחברות אלפי החליקים
בארץ ובחו"ל**

גרין קארד

נא לנזור את הספה ולשלוח לחברה בצירוף המחאה

ספה הצטרפות
לכב' חברת גרין קארד ישראל בע"מ
רח' יצחק שדה 34 ת"א 337125, 337129
נא להנפיק עבורי כרטיס גרין קארד אישי לשנה מצ"ב המחאה בסך 54 ש"ח לשנה

שם פרטי ומשפחה כתובת מס' ת.ז. טלפון חתימה

מועדון הצרכנים לחושבי יבנה

כרטיס טיסה ל-LONDON בהגדרה

בחסות: **אולמי פאר**

פרטים נוספים, תנאי השתתפות ותקנון המכצע ברתי העסק המופיעים במדור זה

PEER HALLS

לחיתונה

- * בר מצווה * ברית מילה
- * כל המזמין
- * ארוע בחודשים נובמבר, דצמבר, משתתף במבצע
- * **אולמי פאר** - יבנה
- * טל: 437707, 436345

בלוקי ללורי בע"מ

הכל תחת קורת גג אחת

- * הלוקינג * סני * ברזל * מלט
- * נלי עבדון * כלים שניטויים *
- * אינורוז מים מכל הסוגים * אפזרי
- * אינטרסלניה * גזרות ומטמרים.

אוסו "חן"

אביזרים לרכב

- * ריקליון
- * טסונ
- * רדיו
- * טיפון
- * כיסויים
- * לנשבים

נגרית אלון

בהנהלת משה גנן

מטבחיים כפריים
חדרי שנה
חדרי ילדים
מזנונים וכו'

במזר מעולה

אזור התעשייה יבנה
חול-אילן

טל: כנרת-08-437140 בינה-08-437027

מוסך יטקב

פחחות צינאוגוזים

אזור תעשייה צפוני ליד אורנית, טל: 08-436890

תכשיטי זהב

יחלומים ושעונים

* תיקון * שיבוץ * מכירה

שד' דואני 9 יבנה, טל: 08-438039

שיש גינבר

שיבוץ כל סוגי גרית ושיש למטבחים * חדרי אמבטיה * חדרי מדרגות * יבא שיש נדיר

יבנה אזור המלאכה (מאחורי תחנת דלק) ב"ז מל. 08-430931, 437104

כחן ובנין

כלבים, ציפורים מכרסמים יצור יבוא יצוא, דגי נוי, בעלי חיים מזונם ציודים, יצור אקויריומים.

לפי הזמנה, משלוחים הביתה

יבנה מרכז מסחרי נוה אילן קומה ב' טל: 08-430031

"אדם וחווה"

משתלת השלושה

צימחי בית וכן מתנות מכסחות דשא וכלי עבודה, דשנים

משתלת השלושה

צימחי בית וכן מתנות מכסחות דשא וכלי עבודה, דשנים

שד' דואני (מול רח' האלון)

טל: 08-438310

גיל מאור שטרית - חשמל בע"מ

צרכי חשמל ומתנות ביצוע עבודות חשמל

יבנה: טל' 08-437959, מען: 08-436329

סלולר אלון

- * מצרכי מזון * שימורים * חומרי ניקוי
- * כלי בית ומתנות * צעצועים
- * מוצרי כתר פלסטיק * פירות יבשים
- * בשר עופות ומוצרי סנפרוסט

אפשרות עד ארבעה תשלומים

יבנה: אזור המלאכה (ליד אולמי פאר) טל: 08-437327

סלשיר

טל: 430920

יבנה, תחנות מז, שער יבנה

מוגש בחסות גרין קארד, יצחק שדה 34, טל: 337129/5, גבר לעניין, 6.7.87